

«Οι ήχοι της φύσης και η φύση των ήχων»

Η σημασία της ακοής στην επιβίωση και κατ' επέκταση στην πολιτισμική οργάνωση είναι θεμελιώδης. Η γλώσσα και η μουσική είναι δύο βασικά συστήματα επικοινωνίας που έχουν προκύψει με την οργανωμένη παραγωγή ήχων από τον άνθρωπο είτε άμεσα - με τη χρήση της π.χ. φωνής - είτε έμμεσα - με τη χρήση κατάλληλων ηχογόνων διατάξεων. Η ανάπτυξη και εξάπλωση της ηλεκτρονικής τεχνολογίας, - που συμπίπτει με μια φάση ανάπτυξης και εξάπλωσης του ανθρώπινου πολιτισμού που αρχίζει να ανατρέπει βασικές ισορροπίες στο επίπεδο της βιόσφαιρας - και μάλιστα της τεχνολογίας ηχογράφησης/επεξεργασίας/αναπαραγωγής του ήχου έχει δημιουργήσει ένα νέο σύστημα "τεχνητών" - ηλεκτρονικών - ήχων που διαμορφώνουν μαζί με τους "φυσικούς" ήχους ένα περίπλοκο ηχητικό οικοσύστημα.

Στο πλαίσιο της σύντομης αυτής παρουσίασης αναπτύσσεται, κυρίως, ο ρόλος της τεχνολογίας αυτής, της ηχογράφησης/επεξεργασίας/αναπαραγωγής του ήχου, στην μελέτη των ιδιοτήτων του ήχου, στην ανάπτυξη μιας συνειδητοποίησης του ηχητικού μας περιβάλλοντος και τέλος - και κατά συνέπεια - στην δημιουργία νέων όρων για μια νέα Τέχνη των ήχων.

Μνιέστρης Ανδρέας