



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΙΔΕΩΝ

Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία
Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»

Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης»

ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού Δράματος»

Π 6.5.7.1.2 Αιτήσεις εκπαιδευομένων

2^ο Θερινό Σχολείο Αρχαίου Ελληνικού Δράματος

Ιούλιος 2014



Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π6.5.7.1.2
Τίτλος Παραδοτέου	Αιτήσεις εκπαιδευομένων
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 6.5.7.1
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Προετοιμασία Διοργάνωσης
Υποέργο	Υποέργο 6 «Τροφεία μεταπτυχιακών φοιτητών, θεμελίωση και λειτουργία Αποθετηρίου και Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη του Έργου»
Δράση	Δράση 5 «Επιστημονικοτεχνική Υποστήριξη της Πράξης» - ΠΕ 6.5.7 «Θερινά Σχολεία Αρχαίου Ελληνικού δράματος»
Πράξη	«Ακαδημία Πλάτωνος – Ανάπτυξη της Γνώσης και Καινοτόμων Ιδεών»
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2014
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	Ιούλιος 2014
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1 ^η
Σελίδες	

Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή	4
2. Έντυπο Αίτησης	4
3. Υποβληθείσες Αιτήσεις	4
4. Αξιολόγηση Αιτήσεων	9
5. Κατάλογος Επιτυχόντων / Συμμετεχόντων	10
Παράρτημα Ι.....	11
Παράρτημα ΙΙ.....	13
Παράρτημα ΙΙΙ.....	14

1. Εισαγωγή

Για την επιλογή των φοιτητών που θα συμμετάσχουν στο 2^ο Θερινό Σχολείο ακολουθήθηκε η τυπική διαδικασία μέσω της πρόσκλησης ενδιαφέροντος, της συλλογής και πρωτοκόλλησης των αιτήσεων, της επιλογής των συμμετεχόντων, μέσω προκαθορισμένων κριτηρίων, και της τελικής ανακοίνωσης των ονομάτων των συμμετεχόντων στα μαθήματα. Το ενδιαφέρον ήταν έντονο καθώς οι αιτήσεις ανήλθαν τελικά στις 44, αριθμός διπλάσιος από τις 20 θέσεις που είχαν προβλεφθεί. Ακόμα πιο εντυπωσιακή ήταν η διασπορά των αιτήσεων σε διάφορα Πανεπιστήμια και χώρες καταγωγής των αιτούντων. Η επιτροπή συνήλθε και επέλεξε τους φοιτητές που πληρούσαν στο μέγιστο βαθμό τα κριτήρια που είχε θέσει, ώστε να διατηρηθεί το υψηλό επίπεδο των Μαθημάτων.

2. Έντυπο Αίτησης

Το Έντυπο Αίτησης (βλ. **Παράρτημα Ι**), περιελάμβανε τη συμπλήρωση στοιχείων που αφορούσαν την ταυτότητα και τη διαμονή του φοιτητή και πληροφοριών που σχετίζονταν με το Πανεπιστήμιο και το Πρόγραμμα Σπουδών που παρακολουθεί. Τέλος, η αίτηση έθετε ερωτήματα σχετικά με το πεδίο ειδίκευσης του υποψηφίου, όπως και στοιχεία της ιατρικής/διατροφικής του ιδιαιτερότητας. Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτηση έπρεπε να στείλουν βιογραφικό σημείωμα, για πληρέστερη εικόνα της ακαδημαϊκής τους κατάρτισης.

3. Υποβληθείσες Αιτήσεις

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων καθορίστηκε μέχρι τις **9/5/2014**. Ο αριθμός των δηλώσεων που τελικά κατατέθηκαν ηλεκτρονικώς έφτασε τις 44 (σαράντα τέσσερα). Όλες αξιολογήθηκαν από την Επιτροπή Αξιολόγησης του 2^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος.

	Α.Π. (Ε.Λ.Κ.Ε.)	Όνοματεπώνυμο
1.	33386/2014 – 09/05/2014	Adily Liberman
2.	32756/2014 – 08/05/2014	Anna Marie Clery
3.	32760/2014 – 08/05/2104	Annemyn Geelen
4.	32947/2014 – 08/05/2014	Arul Rambukwella
5.	32935/2014 – 08/05/2014	Ashley Herum
6.	33738/2014 – 12/05/2014	Aurelien Pulice

Σελίδα 4 από 16

7.	32937/2014 – 08/05/2014	Clara Crepaldi
8.	32932/2014 – 08/05/2014	Colin Lloyd
9.	33030/2014 – 09/05/2014	Eleni Petritsi
10.	33632/2014 – 12/05/2014	Eleni Plati
11.	32205/2014 – 07/05/2014	Elpis Ntougia
12.	32936/2014 – 08/05/2014	Emily Poulter
13.	32934/2014 – 08/05/2014	Emma Mellor
14.	33757/2014 – 12/05/2014	Evgenia Kouka
15.	33373/2014 – 09/05/2014	Florence Low
16.	33382/2014 – 09/05/2014	Gili Shavit
17.	32944/2014 – 08/05/2014	Giovanna Di Martino
18.	33383/2014 – 09/05/2014	Hallie Marshall
19.	32251/2014 – 07/05/2014	Helen Davies
20.	30928/2014 – 02/05/2014	Ioanna Niacha
21.	33371/2014 – 09/05/2014	Iva Mikulova
22.	32930/2014 – 08/05/2014	James Watson
23.	33389/2014 – 09/05/2014	Jana Jurkova
24.	33376/2014 – 09/05/2014	Jeremy Tual
25.	33751/2014 – 12/05/2014	Joseph Walsh

Σελίδα 5 από 16



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

26.	31400/2014 – 05/05/2014	Kuriakoula Karpouzou
27.	33743/2014 – 12/05/2014	Marco Aurelio Rodriguez
28.	33753/2014 – 12/05/2014	Maria Tingle
29.	33744/2014 – 12/05/2014	Mariana Masotti
30.	32945/2014 – 08/05/2014	Markéta Polochová
31.	33761/2014 – 12/05/2014	Marta Otlewska-lung
32.	32946/2014 – 08/05/2014	Martin Bernátek
33.	32930/2014 – 08/05/2014	Melike Saba AKIM
34.	33763/2014 – 12/05/2014	Naama Berman
35.	33388/2014 – 09/05/2014	Nevena Rosuljaš
36.	33752/2014 – 12/05/2014	Nicoletta Georgiou
37.	33746/2014 – 12/05/2014	Rachel Maclaren
38.	32252/2014 – 07/05/2014	Riemer van der Veen
39.	32417/2014 – 07/05/2014	Savvina Georgia Akoumianaki
40.	33755/2014 – 12/05/2014	Sofia Frade
41.	32948/2014 – 08/05/2014	Tamara Vollrath
42.	32938/2014 – 08/05/2014	Tatiana Faia
43.	33374/2014 – 09/05/2014	Yair Segal
44.	32942/2014 – 08/05/2014	Yarden Rozanski

Σελίδα 6 από 16



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Οι αιτούντες προέρχονται από τα κάτωθι Πανεπιστήμια της Ελλάδας και του εξωτερικού:

α/α	Όνομα	Πανεπιστήμιο
1.	Adily Liberman (MFA)	Tel Aviv/Theatre Arts
2.	Anna Marie Clery	Open University/Classical Studies
3.	Annemyn Geelen	Open University/Classical Studies
4.	Arul Rambukwella (MA)	Open University/Classical Studies
5.	Ashley Herum (PhD)	University of California/Santa Cruz/Literature
6.	Aurelien Pulice (D-Phil)	Université Bordeaux-Montaigne and École Normale Supérieure in France/ Classics
7.	Clara Crepaldi (Phd)	University of Sao Paolo/ classics
8.	Colin Lloyd (MA)	Open University/Arts and Humanities
9.	Eleni Petritsi	National and Kapodistrian University of Athens
10.	Eleni Plati	National and Kapodistrian University of Athens
11.	Elpis Ntougia	National and Kapodistrian University of Athens
12.	Emily Poulter (MA)	King's College/ Classics
13.	Emma Mellor (MA)	The University of Manchester/Classics and Ancient History
14.	Evgenia Kouka	National and Kapodistrian University of Athens
15.	Florence Low (MA)	University College London/ Greek and Latin
16.	Gili Shavit (MFA)	Tel Aviv/Theatre Arts
17.	Giovanna Di Martino (MA)	State University of Milan (currently a visiting scholar at the university of Notre Dame)/ Classics
18.	Hallie Marshall (Phd)	University of British Columbia/Classical, Near Eastern and religious studies/theatre and film

Σελίδα 7 από 16



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

19.	Helen Davies	Open University/Classical Studies
20.	Ioanna Niacha	University of Cyprus/ Classical studies and Philosophy
21.	Iva Mikulova (Phd)	Masaryk/ Theatre Studies/Czech Theatre
22.	James Watson	King's College/ Classics
23.	Jana Jurkova (Ba)	Charles University/ Theatre Studies
24.	Jeremy Tual (BA)	Paris 3 Sorbonne Nouvelle/Arte et Media
25.	Joseph Walsh	King's College/ Classics
26.	Kuriakoula Karpouzou	National and Kapodistrian University of Athens
27.	Marco Aurelio Rodriguez (Phd)	Coimbra/ Classical Studies
28.	Maria Tingle (MA in classics)	Open University/ Faculty Of Arts
29.	Mariana Masotti (Ba)	Coimbra/ Classical Studies
30.	Markéta Polochová (Phd)	Masaryk/ Theatre Studies
31.	Marta Otlewska-lung (Phd)	Free University Berlin/ Philosoohv and Humanities.Intitute of Greek and Latin Lansuases and Literatures
32.	Martin Bernátek (Phd)	Masaryk/ Theatre Studies
33.	Melika Saba AKIM (Phd)	Istanbul University/ Theatre Criticism and Dramaturgy
34.	Naama Berman (MFA)	Tel Aviv/Theatre Studies
35.	Nevena Rosuljaš (MA)	National and Kapodistrian University of Athens
36.	Nicoletta Georgiou	University of Cyprus/ Classical studies and

Σελίδα 8 από 16



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

		Philosophy
37.	Rachel Maclaren (MA)	Open University and University of Wales, Trinity St. David's/ Classical Studies and Classics
38.	Riemer van der Veen	University of Amsterdam
39.	Savvina -Georgia Akoumianaki	National and Kapodistrian University of Athens
40.	Sofia Frade (PhD in Greek Culture)	University of Lisbon (Faculty of Letters)/ Classical Studies
41.	Tamara Vollrath (MA)	Open University/Classical Studies
42.	Tatiana Faia (Dphil)	Lisboa (Academic Visitor, University of Oxford)/Classical Studies
43.	Yair Segal (MFA)	Tel Aviv/Theatre Arts
44.	Yarden Rozanski (MA)	Tel Aviv/Theatre Arts

4. Αξιολόγηση Αιτήσεων

Την Επιτροπή αποτελούσαν οι: καθ. ΤΩΣ Πλάτων Μαυρομούστακος, επικ. καθ. ΤΩΣ Γρηγόρης Ιωαννίδης, επικ. Καθ. ΤΩΣ Άννα Καρακατσούλη. Η Επιτροπή εξέτασε με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια τις αιτήσεις, έκρινε τα βιογραφικά των υποψηφίων, και διεξοδικά συζήτησε τη συνάφεια τους με τις θεματικές που διδάσκονται στη διάρκεια του 2^{ου} Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Τα κριτήρια επιλογής αφορούσαν: α) τη σχέση τους με το γνωστικό αντικείμενο των μαθημάτων, β) τίτλους σπουδών, γ) καλή γνώση αγγλικής γλώσσας, δ) πιθανή πρακτική σχέση με το αντικείμενο του Αρχαίου Δράματος.

Στόχος ήταν να στελεχωθούν τα μαθήματα με τους πλέον καταρτισμένους και δυναμικά άξιους εκπρόσωπους των προγραμμάτων των πανεπιστημίων διεθνώς, όπως και με φοιτητές από ποικίλα ακαδημαϊκά και πολιτισμικά υπόβαθρα, και να διδαχθούν τα μαθήματα με γνώμονα την όσο δυνατόν αρτιότερη επικοινωνία καθηγητών και φοιτητών πάνω στις μαθησιακές διαδικασίες των μαθημάτων. Με βάση τα παραπάνω έγινε η επιλογή των πλέον αξιόλογων αιτήσεων.

5. Κατάλογος Επιτυχόντων / Συμμετεχόντων

Λόγω των εξαιρετικών βιογραφικών που εστάλησαν, αποφασίστηκε τελικά ο κατάλογος των επιτυχόντων να περιλαμβάνει εκτός από τους 20 (είκοσι) φοιτητές/φοιτήτριες από διάφορα Πανεπιστήμια, μια ακόμη, δεύτερη λίστα 4 (τεσσάρων) επιλαχόντων, ώστε σε περίπτωση που καταστεί δυνατή η αύξηση του αριθμού των συμμετεχόντων να δοθεί η ευκαιρία σε όσο το δυνατόν περισσότερους εξ αυτών να παρακολουθήσουν το 2^ο Θερινό Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Το σχετικό Πρακτικό είναι στο **Παράρτημα II**.

Η ενημέρωση των επιτυχόντων αυτών έγινε μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου με συνταχθείσα **Επιστολή Αποδοχής (Acceptance Letter, βλ. Παράρτημα III)**. Ολοκληρώθηκε έτσι ο κατάλογος των επιμορφούμενων του 2^ο Θερινού Σχολείου Αρχαίου Ελληνικού Δράματος τον Μάιο του 2014.

Παράρτημα Ι

Έντυπο Αίτησης

Σελίδα 11 από 16



2nd Ancient Greek Drama Summer School

“Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates”

Lavrion & Epidavros, June 23 - July 6, 2014

APPLICATION 2014

TO BE COMPLETED BY THE STUDENT

First Name _____ Last Name _____ Title _____

Male

Female

Date of birth _____

University _____

Department _____

Degree for which you are studying _____

Areas of expertise

English language Good Very Good Excellent

Address _____

Post code _____

Country _____

Tel _____ Fax _____ E-mail _____

Medical / Dietary Needs _____

Signature _____ Date _____

Σελίδα 12 από 16



ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Παράρτημα II

Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης

Σελίδα 13 από 16



Παράρτημα III

Επιστολή Αποδοχής

Σελίδα 14 από 16



Ακαδημία Πλάτωνος - Ανάπτυξη της Γνώσης και καινοτόμων ιδεών

[«Plato's Academy: the development of Knowledge and innovative ideas»]

Summer school on Ancient Greek Drama

Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates

23 June-6 July 2014

Dear Student,

We are very happy to inform you that you have been accepted to participate in the intensive course '***Challenging Limits: Performances of Ancient Drama, Controversies and Debates***', organised by the National and Kapodistrian University of Athens, in the framework of the «Plato's Academy – the development of Knowledge and innovative ideas»

The Summer School officially opens on Sunday 22 June, 8pm with a welcome dinner for all participants. The courses will start on Monday, 23 June, 9.00 am, and will finish on Saturday, 6 July, at lunchtime. Students will need to arrive at Lavrion on the 22nd of June and make arrangements for their departure for the evening of Saturday, 6 July.

You should be aware that you are responsible for making all travel arrangements to and from Athens Airport. Lavrion is about 1 hour away from Athens Airport and Epidauros is 3-4 hours away from the Athens Airport, so we suggest you leave ample time when booking your ticket from Greece. We will be sending you details about possible transportation between Athens, Lavrion and Epidauros in due time. We are also trying to arrange for a coach from the airport to Lavrion around 5 pm on Sunday 22 June and another from Epidauros to the airport on Saturday, 6 July around 1 pm. We highly recommend that you also take out Travel Insurance when arranging your travel.

As part of the courses, you will be asked to give a 5-minute presentation on a performance of ancient drama that took place in the country you are representing, preferably one that raised controversies, and to answer questions about it. You can use PowerPoint or media having in mind that the whole (presentation and questions) should not exceed 10 minutes. Student presentations will be given on Wednesday the 25th of June, and further information will be sent to you shortly. You are also asked to read the following tragedies and comedies: *Helen, Antigone, Plutos, Birds*.

For any queries please contact us at the following address: marios19789@hotmail.com

Yours sincerely,

Platon Mavromoustakos

On behalf of the Organising Committee

Σελίδα 15 από 16

