



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες»

### Π 1.2.4 Εκπαιδευτικό Υλικό

3<sup>ος</sup> κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Απρίλιος 2013 – Ιούλιος 2013

**Αθήνα 2013**



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



### Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.2.4
Τίτλος Παραδοτέου	Εκπαιδευτικό Υλικό
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	1 – Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2013
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	19/07/2013
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	25





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## Περιεχόμενα

Εικόνα Εγγράφου.....	3
Εισαγωγή .....	7
Θεματικό Πεδίο 1 .....	9
Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική .....	9
Θεματική ενότητα 1.1 .....	9
Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές.....	9
Θεματική ενότητα 1.2 .....	11
Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική.....	11
Θεματική ενότητα 1.3 .....	13
Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας.....	13
Θεματική ενότητα 1.4 .....	16
Φιλοσοφία και γλώσσα .....	16
Θεματικό Πεδίο 2 .....	17
Επιστήμες και τεχνολογία.....	17
Θεματική ενότητα 2.1 .....	17
Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική.....	17
Θεματική ενότητα 2.2 .....	17
Από το Big-Bang στο σήμερα .....	17
Θεματική ενότητα 2.4 .....	17
Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία.....	17
Θεματικό Πεδίο 3 .....	19
Πολιτισμός και δημιουργία.....	19
Θεματική ενότητα 3.1 .....	19

Σελίδα 5 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας .....	19
Θεματική ενότητα 3.2 .....	20
Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις .....	20
Θεματική ενότητα 3.3 .....	21
Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα .....	21
Θεματικό Πεδίο 4 .....	23
Πολίτης και Πολιτεία .....	23
Θεματική ενότητα 4.2 .....	23
Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη .....	23
Θεματική ενότητα 4.3 .....	24
Αρχές και αξίες της πολιτειακής παιδείας.....	24
Θεματική ενότητα 4.4 .....	24
Η τέχνη (;) του κυβερνάν .....	24



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο αφορά στο εκπαιδευτικό υλικό που χορηγήθηκε από τους διδάσκοντες του προγράμματος στους συμμετέχοντες κατά την υλοποίηση του 3ου κύκλου (Απρίλιος – Ιούλιος 2013) των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υποέργου 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Έργου «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης». Το εκπαιδευτικό υλικό που χορηγείται δύναται να έχει έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Στη συνέχεια παρατίθενται πίνακες ανά θεματική ενότητα και διδάσκοντα στους οποίους αναφέρεται αναλυτικά το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό που δόθηκε σε φυσική μορφή (βιβλιογραφικές αναφορές, άρθρα, πρωτότυπες σημειώσεις), καθώς και το ηλεκτρονικό υλικό (παρουσιάσεις PowerPoint ή κείμενα Word και pdf) που διανεμήθηκε μέσω DVD/CD.

Το παρόν παραδοτέο συνοδεύεται από συμπληρωματικό υλικό, ηλεκτρονικό και έντυπο, με το οποίο και ολοκληρώνεται η καταγραφή και παράθεση των σημειώσεων που διανεμήθηκαν στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες κατά τη διάρκεια του κύκλου.





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





**Θεματικό Πεδίο 1**  
**Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική**

**Θεματική ενότητα 1.1**  
*Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Κουμανταράκη Άννα</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (μορφή Word, σελίδες 4/4).
2.	Ενδεικτικός βιβλιογραφικός οδηγός θεματικών μαθήματος (μορφή Word, σελίδες 5/5).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Παπαβλασόπουλος Ευθύμης</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο των S. Hall και B. Gieben, <i>Η διαμόρφωση της νεωτερικότητας: Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτική, Πολιτισμός</i> , Σαββάλας 2003, σς. 197-244.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Held, <i>Μοντέλα δημοκρατίας</i> , Στάχυ 2000, σς. 47-79.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του K. Polanyi, <i>Ο μεγάλος μετασχηματισμός</i> , Νησίδες 2007, σς. 176-202.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του A. Giddens, <i>Κοινωνιολογία: Το βοήθημα του φοιτητή</i> , τ.2, Gutenberg 2002, σς. 97-110.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του M. Mann, <i>Οι πηγές της κοινωνικής εξουσίας: Η ανάπτυξη των τάξεων και των εθνών κρατών, 1760-1914</i> , Πόλις 2009, σς. 608-689.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο των S. Hall, D. Held και A. McGrew, <i>Η νεωτερικότητα σήμερα</i> , Σαββάλας 2003, σς. 63-76 και σς. 269-296.
7.	Από το βιβλίο της M. Σεραφετινίδου, <i>Εισαγωγή στην πολιτική κοινωνιολογία</i> , Gutenberg 2002, σς. 129-162.



Διδάσκων	Τσακίρης Θανάσης
1.	<i>Ο πραγματικός «Αγών» του ναζισμού μέσα από το έργο του Αδόλφου Χίτλερ, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).</i>
2.	Βιβλιογραφικός οδηγός του διδάσκοντος (.pdf, σελίδες 8/8).
3.	<i>Η έννοια της γραφειοκρατίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).</i>
4.	<i>Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).</i>
5.	«Φιλοσοφία, Οικονομία και Πολιτική», (σημειώσεις και κείμενα του διδάσκοντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση: tsakthan2.wordpress.com).
6.	<i>Ο Τόμας Μουρ και οι Ουτοπίες, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 2/2).</i>
7.	<i>Οι εποχές των «Μετά», (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).</i>
8.	<i>Το κράτος στην εποχή της παγκοσμιοποίησης, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).</i>
9.	<i>Μακιανέλι, Ηγεμόνας και Ηθική και άλλα άρθρα, (κείμενα του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 15/15).</i>
10.	<i>Για τον Τείλορισμό και την κατανομή της εργασίας και άλλα άρθρα, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 44/44).</i>
11.	<i>Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).</i>
12.	<i>Θεωρίες κοινωνικών κινημάτων, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).</i>
13.	<i>Διαδικασία εκπροσώπησης συμφερόντων και ομάδες πίεσης (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή Word, σελίδες 19/19).</i>



**Θεματική ενότητα 1.2**  
*Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική*

Διδάσκουσα	Κοσμά Υβόν
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του A. Giddens, <i>Κοινωνιολογία</i> , Gutenberg 2002, σσ. 50-56.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του M. Hughes & C.J. Kroetler, <i>Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες</i> , Κριτική 2007, σσ. 121-143.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Willis, <i>Μαθαίνοντας να δουλεύεις: Πως τα παιδιά της εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης</i> , Gutenberg 2012, σσ. 147-159.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, <i>Υποκουλτούρα και το νόημα του στυλ</i> , Γνώση 1988, σσ. 18-35.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Smith, <i>Πολιτισμική θεωρία: Μια εισαγωγή</i> , Κριτική 2006, σσ. 212-224.
6.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος V» (power point σε μορφή PDF, σελίδες 14/14)
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Κ. Καρακάση, <i>Η δημοκρατία της Βαϊμάρης και οι σημερινές αναβιώσεις της</i> , σσ. 90-99.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του W. Benjamin, <i>Δοκίμια για την τέχνη</i> , Κάλβος 1978, σσ. 31-37.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdier, <i>Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> , Πατάκης 2002, σσ. 363-373.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του C. Freeland, <i>Μα είναι αυτό τέχνη;</i> , Πλέθρον 2005, σσ. 23-33.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο του McNair, <i>Η κουλτούρα του στριππίζ: Σεξ, μέσα ενημέρωσης και ο εκδημοκρατισμός της επιθυμίας</i> , Σαββάλας 2002, σσ. 343-365.
12	Ενδεικτικός βιβλιογραφικός οδηγός θεματικών μαθήματος (μορφή Word, σελίδες 3/3).



Διδάσκουσα	Γεωργοπούλου Ξένια
1.	Άρθρο της διδάσκουσας «Πρωτότυπα και αντίγραφα: Η τέχνη της προσωπογραφίας στον Σαίξπηρ», στο <i>Celestia</i> , τχ.1 ,Νοέμβριος 2008, σσ. 99-104.
2.	Απόσπασμα από της <i>Εκκλησιάζουσες</i> του Αριστοφάνη, Κάκτος 1993, σσ. 97-109.
3.	Απόσπασμα από την <i>Τρικυμία</i> του Shakespeare, Νεφέλη 2008, σσ. 56-59.
4.	Απόσπασμα από τον <i>Οθέλλο</i> , του Shakespeare, Πατάκης 2003, σσ. 29-39 και σσ. 194-197.
5.	Απόσπασμα από τον <i>Έμπορο της Βενετίας</i> , του Shakespeare, Κέδρος 1999, σσ. 25-27.
6.	Απόσπασμα από τον <i>Εβραίο της Μάλτας</i> , του C. Marlowe, Άγρα 1989, σσ. 72-75 και σσ.110-113.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Κ. Στενού, <i>Εικόνες του Άλλου</i> , Εξάντας 1998, σσ. 83-105.
8.	Απόσπασμα από την <i>Πολιτεία</i> , του Πλάτωνα, Πόλις 2002, σσ. 9-15.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Αδάμου-Φίκα, <i>Οι ιδεατές πολιτείες από το Πλάτωνα στον Campanella</i> , Αθήνα 2006, 17-22, 98-109.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Τ. More, <i>Ουτοπία</i> , Αθήνα 2003, 12-17.
11.	Ενδεικτικός βιβλιογραφικός οδηγός θεματικών μαθήματος (μορφή Word, σελίδες 2/2).



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

### Θεματική ενότητα 1.3

#### Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας

Διδάσκων	Δημητράκος Θοδωρής
1.	Γνωσιακή-Συμπεριφοριστική Ψυχοθεραπεία (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ρ.Π. Ντρουά, <i>Το βιβλίο της φιλοσοφίας</i> , Ψυχογίος 2009, σσ. 33-61.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Η. Heiden, L. A. & Hersen, M. <i>Εισαγωγή στην κλινική ψυχολογία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σσ. 295-315.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α-Μ. Παλαιολόγου, <i>Προσανατολισμοί κλινικής ψυχολογίας</i> , Ελληνικά Γράμματα 2001, σσ. 402-413.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Butler, S. F., Demmin, H., & H.H. Strupp, <i>Ψυχοδυναμική Ψυχοθεραπεία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σσ. 295-315.
6.	Σημειώσεις του Καθηγητή Μανόλη Δαφέρμου, <i>Ιστορία της Ψυχολογίας</i> , Πανεπιστήμιο Κρήτης (αρχείο Word, σελίδες 130/130)
7.	Ενδεικτική βιβλιογραφία θεματικών του μαθήματος (αρχείο σε .pdf, σελίδες 1/1).

Διδάσκων	Κατσιμίτσης Μιχάλης
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο .pdf, σελίδες 5/5).



Διδάσκων	Ρεντίφης Γεράσιμος
1.	<i>Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).</i>
2.	<i>Η έννοια της ευδαιμονίας (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 14).</i>
3.	<i>Οι παιδευτικές αντιλήψεις του Πλάτωνα για την πρώιμη ηλικία και οι θεραπευτικές ιδιότητες του παιχνιδιού, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).</i>
4.	<i>Από τους κοσμολόγους στους ανθρωπολόγους, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 12).</i>
5.	<i>Η μαιευτική μέθοδος ως απαραίτητο εργαλείο της συμβουλευτικής σχέσης, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
6.	<i>Η αρετή και ο ηθικός χαρακτήρας της φιλοσοφίας του Επίκουρου και των στωικών διανοητών, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).</i>
7.	<i>Χρόνος-Κίνηση-Μεταβολή, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 6/6).</i>
8.	<i>Θεωρίες κινήτρων &amp; παρώθησης, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).</i>
9.	<i>Διευθέτηση διαφωνιών και αντιπαραθέσεων (συγκρούσεις), (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 13/13).</i>
10.	<i>Η Στωική αντίληψη για το καθήκον και το καθήκον για εργασία, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).</i>
11.	<i>Ο χρόνος στους Πέρσες του Αισχύλου, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).</i>
12.	<i>Η θεατρική πράξη στην αρχαία Αθήνα σε σχέση με τη σύγχρονη θεατρική δραστηριότητα, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
13.	<i>Οι τρεις στιγμές της ακρασίας, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 8).</i>
14.	<i>Οι τρεις στιγμές της ακρασίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf,</i>



Ευρωπαϊκή Ένωση  
 Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
 ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	σελίδες 12/12).
15.	<i>Τα είδη της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).
16.	<i>Η Αξία της μη λεκτικής επικοινωνίας στις διανθρώπινες σχέσεις</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).
17.	<i>Ελληνικά έργα τέχνης σπουδαίας ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).
18.	<i>Οι κατά Πλάτωνα εσφαλμένες απόψεις της σοφιστικής και η ανάγκη θεραπείας τους.</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 14/14).



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**Θεματική ενότητα 1.4**  
**Φιλοσοφία και γλώσσα**

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Μυλωνάκη Ευγενία</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Τζ. Λοκ, <i>Δεύτερη Πραγματεία περί Κυβερνήσεως</i> , Γνώση 1990, σσ. 137-161.
2.	Απόσπασμα από τα <i>Ηθικά Νικομάχεια</i> , του Αριστοτέλη, Ζήτρος 2000, σσ. 53-73.

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τζελέπη Έλενα</b>
1.	Απόσπασμα από κείμενο της Ε. Καραμπά με τίτλο «τι θα έλεγα αν είχα φωνή;». σσ. 8-11.
2.	Απόσπασμα από κείμενο της Μ. Ζυγούρη με τίτλο «Όπερα Απέρτα. Παιδαγωγική επιτέλεση για ενήλικες», σσ. 19-25

<b>Διδάσκων</b>	<b>Διακουμάκος Γιώργος</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του F. De. Saussure, <i>Μαθήματα γενικής γλωσσολογίας</i> , Παπαζήσης 1979, σσ. 37-47 και σσ. 99-113.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ρ. Μπάρτ, <i>Μυθολογίες</i> , Ράππας 1979, σσ. 218-230.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Δοξιάδη, <i>Ανάλυση λόγου</i> , Πλέθρον, 2008, σσ. 165-188.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του St Hall, <i>Representation. Cultural representations and signifying practices</i> , Sage 1977, σσ. 1-11 και σσ. 41-51.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του St. Hall, <i>Η διαμόρφωση της νεωτερικότητας. Οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός</i> , Σαββάλας 2003, σσ. 403-410 και σσ. 424-463.
6.	Κείμενο με τίτλο «Σημειωτική για αρχάριους», στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <a href="http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html">http://www.mcm.aueb.gr/ment/semiotics/semiotic.html</a> .
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο των L. Phillips & M.W. Jorgensen, <i>Ανάλυση λόγου. Θεωρία και μέθοδος</i> , Παπαζήσης 2009, σσ. 20-54.





## Θεματικό Πεδίο 2 Επιστήμες και τεχνολογία

### Θεματική ενότητα 2.1

Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική

Διδάσκων	Τάρτας Θανάσης
1.	Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική, (σημειώσεις του διδάσκοντος σε μορφή .pdf, σελίδες 115/115).
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 211).
3.	Φυσικά φαινόμενα, ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική (σημειώσεις του διδάσκοντος σε μορφή .pdf, σελίδες 30/30).

### Θεματική ενότητα 2.2

Από το Big-Bang στο σήμερα

Διδάσκων	Θεοδοσίου Παναγιώτης
1.	Μετεωρίτες. Εισαγωγή στην επιστήμη των μετεωριτών (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 23).
2.	Η δημιουργία του Ηλιακού μας συστήματος (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 24).
3.	Αερόλιθοι ή λιθομετεωρίτες, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 18).
4.	Αστεροειδής, Μετεωρίτες και το Ηλιακό μας σύστημα, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 25).

### Θεματική ενότητα 2.4

Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία

Διδάσκουσα	Χατζή Ουρανία
1.	Παρουσίαση της διδάσκουσας σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 93).

Σελίδα 17 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



### Θεματικό Πεδίο 3 Πολιτισμός και δημιουργία

#### Θεματική ενότητα 3.1 Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας

Διδάσκων	Θωμάς Γεράσιμος
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 13/13).

Διδάσκουσα	Γεωργοπούλου Ξένια
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 24/24).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Γ. Μουρέλου, <i>Θέματα αισθητικής και φιλοσοφίας της τέχνης</i> , Νεφέλη 1985, σσ. 33-43, 35-40.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ν. Κάλλας, <i>Η τέχνη της εποχής της διακύβευσης και άλλα δοκίμια</i> , Άγρα 1997, σσ. 189-204.

Διδάσκουσα	Κοσμά Υβόν
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 5/5).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Α. Danto, <i>Η μεταμόρφωση του κοινότοπου</i> , Μεταίχμιο 2000, σσ. 165-192.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdieu, <i>Distinction: A social critique of the judgement of Taste</i> , Routledge 2010, σσ. 1-7.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του C. Freeland, <i>Μα είναι αυτό τέχνη;</i> , Πλέθρον 2005, σσ. 23-33.

Σελίδα 19 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ε. Said, <i>Οριενταλισμός</i> , Νεφέλη 1996, σσ. 11-42.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Γ. Σταυρακάκη & Κ. Σταφυλάκη, <i>Το πολιτικό στη σύγχρονη τέχνη</i> , Εκκρεμές 2008, σσ. 269-285

### Θεματική ενότητα 3.2

Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις

Διδάσκων	Μελισσινού Κατερίνα / Πούλος Παναγιώτης
1.	Munn, N. 1996. "Excluded Spaces: The Figure in the Australian Aboriginal Landscape". <i>Critical Inquiry</i> , Vol. 22, No 3, pp. 446-465.
2.	Hamberger, K. 2010. "La maison en perspective". <i>L'Homme</i> 194, pp. 1-33.

Διδάσκων	Γκόλτσιου Αικατερίνη
1.	Αφιέρωμα της Athens Voice, 311 – 21/07/2010, "Πεζοδρόμηση της Πανεπιστημίου: Ναι ή όχι» (σελίδες 1- 17).
2.	Άρθρο του Θ. Βαλτινού, «Ναι στην πεζοδρόμηση», <i>Athens Voice</i> , τχ. 311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.
3.	Άρθρο της Λ. Λεοντίδου, «Όχι στην πεζοδρόμηση», <i>Athens Voice</i> , τχ. 311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.
4.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>το Βήμα</i> , 19 Ιουνίου 2011, σελίδες 4/4.
4.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Εφημερίδα των συντακτών</i> , 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
5.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Καθημερινή</i> , 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
6.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Αυγή</i> , 22 Μαΐου 2011, σελίδες 2/2.
7.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Αυγή</i> , 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 1/1.
8.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Πριν</i> , 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 3/3.

Σελίδα 20 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

**Θεματική ενότητα 3.3**  
**Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα**

<b>Διδάσκων</b>	<b>Διακουμάκος Γιώργος</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, <i>Υπο-κουλτούρα: Το νόημα του στυλ</i> , Γνώση 1988, σσ. 16-35.
2.	Απόσπασμα από τη διδακτορική διατριβή του διδάσκοντος, <i>Πολιτισμικές πρακτικές και πολιτικές αντιλήψεις: Οι κεντρικές ελληνικές (πολιτικές) υποκουλτούρες</i> , Αθήνα 2010, σσ. 13-21 & 27-31.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του T.S. Eliot, <i>Σημειώσεις για τον ορισμό της κουλτούρας</i> , Πλέθρον 1980, σσ. 23-37.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Th. Adorno et.all, <i>Τέχνη και μαζική κουλτούρα</i> , Ύψιλον 1984, σσ. 123-137.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Κ. Λιβιεράτου & Τ. Φραγκούλη (επιμ.), <i>Η κουλτούρα των μέσων: Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία</i> , Αλεξάνδρεια, σσ. 175-192.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdieu, <i>Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> , Πατάκης 2002, σσ. 53-71, 106-125.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του R. Johnson, <i>What is cultural studies; A reader</i> , σσ. 95-114.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Σ. Δαμιανάκου, <i>Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου</i> , Πλέθρον 2001, σσ. 161-168, 199-215.
9.	Άρθρο του Ν. Σουλιώτη, «Ο αστικός χώρος ως συμβολικό αγαθό. Τα μπαρ των Εξαρχείων και του Κολωνακίου», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σσ. 211-238.
10.	Άρθρο του Α. Ιωάννου, «Η «σκυλότητα» εκτός σκυλάδικου: Κατανάλωση και ταυτότητες στην παραλιακή του Πειραιά», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σσ. 239-262.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Μ. Κομνηνού & Χρ. Λυριντζή, <i>Κοινωνία, εξουσία και μέσα μαζικής επικοινωνίας</i> , Παπαζήσης 1989, σσ. 283-323.

Σελίδα 21 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Μέρμηγκα Ιουλία</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 50/50).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Harvey, <i>Η κατάσταση της μετανεωτερικότητας. Διερεύνηση των απαρχών της πολιτισμικής μεταβολής</i> , Μεταίχμιο, σσ. 341-371.
3.	Κεφάλαιο της J. Butler, «Παραστασιακές επιτελέσεις και συγκρότηση του φύλου. Δοκίμιο πάνω στη φαινομενολογία και τη φεμινιστική θεωρία», στο Αθανασίου, Α. (επ.), <i>Φεμινιστική Θεωρία και Πολιτισμική Κριτική</i> , Νήσος 2006, σσ. 381-408.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Καστοριάδη, <i>Φαντασιακή θέσμιση της κοινωνίας</i> , Κέδρος 1978, σσ. 284-317.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ. Καστοριάδη, <i>Η ελληνική πόλις και η δημιουργία της δημοκρατίας</i> , Ύψιλον 1995, σσ. 189-210.

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τσιαβού Ευαγγελία</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Δ. Χαριτόπουλου, <i>Εγχειρίδιο βλακείας</i> , σσ. 86-93.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Α. Μωυσίδη & Α. Σακελλαρόπουλου, <i>Η Ελλάδα στον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αιώνα. Εισαγωγή στην ελληνική κοινωνία</i> . σσ. 153-178.

<b>Διδάσκων</b>	<b>Καλαμπάκας Βαγγέλης</b>
1.	Γλωσσάρι βασικών κινηματογραφικών όρων (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή .pdf) σελίδες 6/6.



## Θεματικό Πεδίο 4 Πολίτης και Πολιτεία

### Θεματική ενότητα 4.2 Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη

Διδάσκων	Μανουράς Στέργιος
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 319/319).
2.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .doc, σελίδες 69/69).

Διδάσκων	Καλιακάτσος Μιχάλης
1.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 145).
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 5).
3.	Η Ελληνική κοινωνία μπροστά στην κρίση, Εισηγητής: Κων/νος Τσουκαλάς, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Συντονίστρια: Εριφύλη Μαρωνίτη, Δημοσιογράφος MEGA, (αρχείο βίντεο).
4.	Ελληνική κρίση και Ευρώπη, Εισηγητής: Σωτήρης Βαλντέν, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συντονίστρια: Μαριλένα Κατσίμη (αρχείο βίντεο).
5.	Οι πολιτικές πηγές της κρίσης χρέους, Εισηγητής: Γεράσιμος Μοσχονάς, Πάντειο Πανεπιστήμιο, Συντονιστής: Τάσος Παππάς, Δημοσιογράφος Ελευθεροτυπία-9,84 (αρχείο βίντεο).
6.	Ποια είναι τα ιστορικά συμφραζόμενα της κρίσης; Εισηγητής: Αντώνης Λιάκος, Πανεπιστήμιο Αθηνών, (αρχείο βίντεο).
7.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 9).
8.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός

Σελίδα 23 από 25



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	διαφανειών: 25).
9.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 12).
10.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 33).
11.	Απόσπασμα από κείμενο του συγγραφέα στον <i>Οδηγό Διαπολιτιστικής Εκπαίδευσης</i> σε μορφή .pdf (σελίδες 4/4).

### Θεματική ενότητα 4.3

*Αρχές και αξίες της πολιτειακής παιδείας*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μανουράς Στέργιος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 120/120).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Πουλογιαννοπούλου Παρασκευή</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .doc, σελίδες 4/4).
2.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .doc, σελίδες 13/13).

### Θεματική ενότητα 4.4

*Η τέχνη (;) του κυβερνάν*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Τάσσης Χρύσανθος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .doc σελίδες 7/7).
2.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή Power point (αριθμός διαφανειών: 144).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Κανελλόπουλος Κωνσταντίνος</b>
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο της S. Mouffe, <i>Επί του πολιτικού</i> , Εκκρεμές 2010, σσ. 35-44.





2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Π. Κιτρομηλίδη, <i>Πολιτικοί στοχαστές των νεώτερων χρόνων</i> , Γνώση 1992, σσ. 47-57.
3.	Απόσπασμα από τη διδακτορική διατριβή του Σ. Τσακυράκη, <i>Οι καταβολές του συνταγματικού φιλελευθερισμού στο έργο των Hobbes και Locke</i> , Σάκκουλας 1992, σσ. 101-111.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Ε. Meiksins Wood, <i>Η αυτοκρατορία του κεφαλαίου</i> , ΚΨΜ 2008, σσ. 43-55.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του C. Tilly, <i>Κοινωνικά Κινήματα 1768-2004</i> , Σαββάλας 2007, σσ. 15-29.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο της R. Solnit, <i>Ελπίδα στο σκοτάδι</i> , Οκτώ 2008, σσ. 110-123.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο <i>Πρωταγόρας</i> , Θεσσαλονίκη 1992 (κείμενο σε .pdf, σελίδες 3/3).
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο <i>Πλάτωνας Πρωταγόρας</i> , Θεσσαλονίκη 1992 (κείμενο σε .pdf, σελίδες 1/1).
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο <i>Μένων</i> , Θεσσαλονίκη 1992 (κείμενο σε .pdf, σελίδες 2/2).
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο <i>Πλάτων. Πολιτικός</i> , Θεσσαλονίκη 1998 (κείμενο σε .pdf, σελίδες 7/7).

