



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - Η ΠΟΛΙΤΕΙΑ ΚΑΙ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Υποέργο 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων»

Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες»

### Π 1.2.4 Εκπαιδευτικό Υλικό

9<sup>ος</sup> κύκλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Ιούνιος 2015 – Ιούλιος 2015

Αθήνα 2015



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

### Εικόνα Εγγράφου

Αριθμός Παραδοτέου	Π 1.2.4
Τίτλος Παραδοτέου	Εκπαιδευτικό Υλικό
Αριθμός Πακέτου Εργασίας	ΠΕ 1.2
Τίτλος Πακέτου Εργασίας	Οργάνωση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων
Υποέργο	1- Εκπαίδευση Ενηλίκων
Δράση	1 – Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες
Πράξη	2 – Η Πολιτεία και ο Πολίτης
Μήνας Συμβατικής Παράδοσης	Ιούλιος 2015
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	13/07/2015
Κατάσταση	Τελική
Έκδοση	1
Σελίδες	29





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## Πίνακας περιεχομένων

Εικόνα Εγγράφου.....	3
Πίνακας περιεχομένων.....	5
Εισαγωγή .....	7
Θεματικό Πεδίο 1 .....	9
Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική.....	9
Θεματική ενότητα 1.1 .....	9
Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές.....	9
Θεματική ενότητα 1.2 .....	10
Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική.....	10
Θεματική ενότητα 1.3 .....	11
Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας.....	11
Θεματική ενότητα 1.4 .....	15
Φιλοσοφία και γλώσσα.....	15
Θεματικό Πεδίο 2 .....	17
Επιστήμες και τεχνολογία .....	17
Θεματική ενότητα 2.1 .....	17
Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική.....	17
Θεματική ενότητα 2.2 .....	17
Από το Big-Bang στο σήμερα.....	17
Θεματική ενότητα 2.4 .....	19
Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία.....	19
Θεματικό Πεδίο 3 .....	21



Πολιτισμός και δημιουργία.....	21
Θεματική ενότητα 3.1 .....	21
Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας .....	21
Θεματική ενότητα 3.2 .....	22
Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις .....	22
Θεματική ενότητα 3.4 .....	23
Τεκμήρια Πολιτισμού: Μνήμη και Προοπτική.....	23
Θεματική ενότητα 3.5 .....	24
Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα.....	24
Θεματικό Πεδίο 4 .....	27
Πολίτης και Πολιτεία.....	27
Θεματική ενότητα 4.2 .....	27
Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη .....	27
Θεματική ενότητα 4.4 .....	27
Η τέχνη (;) του κυβερνάν.....	27



## Εισαγωγή

Το παρόν παραδοτέο αφορά στο εκπαιδευτικό υλικό που χορηγήθηκε από τους διδάσκοντες του προγράμματος στους συμμετέχοντες κατά την υλοποίηση του 9ου κύκλου (Ιούνιος 2015 - Ιούλιος 2015) των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υποέργου 1 «Εκπαίδευση Ενηλίκων», Δράση 1 «Εκπαιδευτικά προγράμματα βραχείας διάρκειας για ενήλικες πολίτες», που πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Έργου «Ακαδημία Πλάτωνος - Η Πολιτεία και ο Πολίτης». Το εκπαιδευτικό υλικό που χορηγείται δύναται να έχει έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή.

Στη συνέχεια παρατίθενται πίνακες ανά θεματική ενότητα και διδάσκοντα στους οποίους αναφέρεται αναλυτικά το έντυπο εκπαιδευτικό υλικό που δόθηκε σε φυσική μορφή (βιβλιογραφικές αναφορές, άρθρα, πρωτότυπες σημειώσεις), καθώς και το ηλεκτρονικό υλικό (παρουσιάσεις PowerPoint ή κείμενα Word και pdf.) που αναρτήθηκε στο E-Class, ή διανεμήθηκε μέσω DVD/CD.

Το παρόν παραδοτέο συνοδεύεται από συμπληρωματικό υλικό, ηλεκτρονικό και έντυπο, με το οποίο και ολοκληρώνεται η καταγραφή και παράθεση των σημειώσεων που διανεμήθηκαν στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες κατά τη διάρκεια του κύκλου.





Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





**Θεματικό Πεδίο 1**  
**Φιλοσοφία και σύγχρονη προοπτική**

**Θεματική ενότητα 1.1**  
*Φιλοσοφία, οικονομία και πολιτική: Αντινομίες και προοπτικές*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Προγούλης Νικόλαος</b>
1.	«Εισαγωγή» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 25/25).
2.	«Θεωρίες της αξίας» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 28/28).
3.	«Ιδιοκτησία» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 35/35).
4.	«Μερκαντλισμός» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 28/28).
5.	«Μερκαντλισμός 2» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 21/21).
6.	«Φυσιοκράτες και Adam Smith», (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 26/26).
7.	«Κρίσεις» (σημειώσεις του διδάσκοντος, μορφή PowerPoint, διαφάνειες 30/30).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μπενετάτος Σπύρος</b>
1.	Απόσπασμα από τα <i>Πολιτικά</i> του Αριστοτέλη, σελ. 116-126
2.	<i>Μισθωτή εργασία και κεφάλαιο</i> , Μαρξ, Σύγχρονη Εποχή, Αθήνα 2010, σελίδες 30-35



**Θεματική ενότητα 1.2**  
*Αξίες, κοινωνική συνύπαρξη και αισθητική*

Διδάσκουσα	Μιράσγεζη Αθηνά
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α. Μιράσγεζη, <i>Δύο κείμενα για τον πολιτισμό</i> , Ευρυδίκη 2004, σελίδες. 1-31.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Α. Νεχαμά, <i>Νίτσε: Η ζωή σαν λογοτεχνία</i> , Αλεξάνδρεια 2002, σελίδες. 85-119.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Φ. Τερζάκη, <i>Νιτσεικές Μεταμορφώσεις: Για την πρόσληψη του Νίτσε στην εποχή ου τεχνικοποιημένου καπιταλισμού</i> , Futura 2004, σελίδες. 75-85.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Foucault, <i>Τρία κείμενα για τον Νίτσε</i> , Πλέθρον 2011, σελίδες. 143-155.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του G. Bataille, <i>Για τον Νίτσε: Θέληση και τύχη</i> , Ψυχογιός 2002, σελίδες. 75-94.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του G. Deleuze, <i>Ο Νίτσε και Φιλοσοφία</i> , Πλέθρον 2002, σελίδες. 230-241.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ζ. Ντερριντά, <i>Έμβολα: Τα ύφη του Νίτσε</i> , Εστία 2002, σελίδες. 22-31.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Κ.Α. Pearson, <i>Νίτσε</i> , Πατάκης 2009, σελίδες. 126-141.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Μ. Montinari, <i>Νίτσε: Τι πραγματικά είπε</i> , Σαββάλας 2009, σελίδες. 139-150.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Β. Leiter, <i>Νίτσε και Ηθική</i> , Οκτώ 2009, σελίδες. 230-261.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α. Μιράσγεζη, <i>Η αισθητική μετά τον Nietzsche</i> , Ευρυδίκη 2004, σελίδες. 35-53.



### Θεματική ενότητα 1.3

Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας

Διδάσκων	Δημητράκος Θοδωρής
1.	Γνωσιακή-Συμπεριφοριστική Ψυχοθεραπεία (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Ρ.Π. Ντρουά, <i>Το βιβλίο της φιλοσοφίας</i> , Ψυχογίος 2009, σελίδες 33-61.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Η. Heiden, L. A. & Hersen, M. <i>Εισαγωγή στην κλινική ψυχολογία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σελίδες 295-315.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο της Α-Μ. Παλαιολόγου, <i>Προσανατολισμοί κλινικής ψυχολογίας</i> , Ελληνικά Γράμματα 2001, σελίδες 402-413.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Butler, S. F., Demmin, H., & H.H. Strupp, <i>Ψυχοδυναμική Ψυχοθεραπεία</i> , Ελληνικά Γράμματα 1995, σελίδες 295-315.
6.	Σημειώσεις του Καθηγητή Μανόλη Δαφέρμου, <i>Ιστορία της Ψυχολογίας</i> , Πανεπιστήμιο Κρήτης (αρχείο Word, σελίδες 130/130).
7.	Ενδεικτική βιβλιογραφία θεματικών του μαθήματος (αρχείο σε .pdf, σελίδες 1/1).

Διδάσκων	Στασινόπουλος Νικόλαος
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος, «Αποφθέγματα περί αγάπης και γενναιοδωρίας» (αρχείο .pdf, σελίδες 79/79).
2.	«Η έννοια της θέλησης στην Hannah Arendt» (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή .doc, σελίδες 37/37).
3.	Θάνος Λίποβατς, «Επίλογος στο «Η απατηλή σαγήνη και η διαβρωτική βία του κακού» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 3/3).

Σελίδα 11 από 29



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Διδάσκων	Ρεντίφης Γεράσιμος
1.	<i>Σύγχρονα ψυχολογικά αδιέξοδα και οι απαντήσεις της φιλοσοφίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).</i>
2.	<i>Η έννοια της ευδαιμονίας (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 14).</i>
3.	<i>Οι παιδευτικές αντιλήψεις του Πλάτωνα για την πρώιμη ηλικία και οι θεραπευτικές ιδιότητες του παιχνιδιού (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).</i>
4.	<i>Από τους κοσμολόγους στους ανθρωπολόγους (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, αριθμός διαφανειών 12).</i>
5.	<i>Η μαιευτική μέθοδος ως απαραίτητο εργαλείο της συμβουλευτικής σχέσης (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
6.	<i>Η αρετή και ο ηθικός χαρακτήρας της φιλοσοφίας του Επίκουρου και των στωϊκών διανοητών (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).</i>
7.	<i>Χρόνος-Κίνηση-Μεταβολή (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 6/6).</i>
8.	<i>Θεωρίες κινήτρων &amp; παρώθησης (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).</i>
9.	<i>Διευθέτηση διαφωνιών και αντιπαραθέσεων (συγκρούσεις) (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 13/13).</i>
10.	<i>Η Στωϊκή αντίληψη για το καθήκον και το καθήκον για εργασία (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).</i>
11.	<i>Ο χρόνος στους Πέρσες του Αισχύλου (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).</i>
12.	<i>Η θεατρική πράξη στην αρχαία Αθήνα σε σχέση με τη σύγχρονη θεατρική δραστηριότητα (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 10/10).</i>
13.	<i>Οι τρεις στιγμές της ακρασίας, (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).</i>



14.	<i>Τα είδη της Αρχαίας Ελληνικής Ποίησης</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 18/18).
15.	<i>Η Αξία της μη λεκτικής επικοινωνίας στις διανθρώπινες σχέσεις</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).
16.	<i>Ελληνικά έργα τέχνης σπουδαίας ιστορικής και καλλιτεχνικής αξίας</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 9/9).
17.	<i>Οι κατά Πλάτωνα εσφαλμένες απόψεις της σοφιστικής και η ανάγκη θεραπειάς τους</i> (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 14/14).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τζανάκη Δήμητρα</b>
1.	Σαββάκης Μάνος, "Νεωτερικότητα και Ιατρική Επιστήμη: Η Ανάδυση μιας Νέας Κανονιστικότητας" (κείμενο σε μορφή word 13/13).
2.	Michael Foucault, "Ανοίξτε μερικά πτώματα" (κείμενο σε μορφή doc. 8/8).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μιχάλης Κατσιμίτσης</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο .pdf, σελίδες 5/5).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Κεχρολόγου Χρυσάνθη</b>
1.	<i>Οι Σοφιστές</i> , W.K.Guthrie, σελ. 73-79
2.	<i>Η σοφιστική κίνηση</i> , G.B.Kerferd, σελ. 131-139
3.	<i>Αρχαίος ελληνικός διαφωτισμός και Σοφιστική</i> , Β. Α. Κύρκος, σελ. 54-60

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Σπανέα Ευφροσύνη</b>
1.	«Δικαιοσύνη και υποκρισία: Η πρόκληση του Γλαύκωνα» (κείμενο σε



	μορφή .doc, σελίδες 25/25).
2.	«Η ευδαιμονία στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 9/9).
3.	«Ηθικά διλήμματα: Η απάντηση του ωφελιμισμού και της δεοντολογίας. Το πρόβλημα του τρένου (trolley problem)» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 29/29).
4.	«Αναζητώντας την ευτυχία: Ερευνητικά δεδομένα και η επιστήμη της θετικής ψυχολογίας» (παρουσίαση σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 76/76).
5.	«Τα μέρη της ψυχής: Ψυχολογικές και φιλοσοφικές προσεγγίσεις των εσωτερικών αντιφάσεων» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 32/32).
6.	«Το πρόβλημα της προσωπικής ταυτότητας» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 26/26).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Τσέκερης Χαράλαμπος</b>
1	"Κοινωνιοδυναμική Συμβουλευτική Ανθρώπινων Σχέσεων και Συμπεριφοράς, Η προσέγγιση HESIOD" (σημειώσεις του διδάσκοντος 15/15).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Τζελέπη Έλενα</b>
1.	Απόσπασμα από κείμενο της Ε. Καραμπά με τίτλο «Τι θα έλεγα αν είχα φωνή;». σελίδες. 5-11.
2.	Απόσπασμα από κείμενο της Μ. Ζυγούρη με τίτλο «Όπερα Απέρτα. Παιδαγωγική επιτέλεση για ενήλικες», σελίδες. 19-25.



**Θεματική ενότητα 1.4**  
*Φιλοσοφία και γλώσσα*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μαγουλάς Χαράλαμπος</b>
1.	Ηλίας Αναγνωστόπουλος, «Η ξύλινη γλώσσα. Πώς να μιλάτε χωρίς να λέτε τίποτα» (κείμενο σε μορφή .jpg, σελίδες 1/1).
2.	Επιστολή Γιώργου Σεφέρη προς την σύζυγό του Μάρω (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 1/1).
3.	Οδυσσέας Ελύτης, «Τα δημόσια και τα ιδιωτικά» (κείμενο σε μορφή .doc, σελίδες 1/1).
4.	Σημειώσεις του διδάσκοντα «Σημειολογική έρευνα» (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).
5.	Απόσπασμα από το κείμενο του Michel Foucault, Οι λέξεις και τα πράγματα (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).
6.	Απόσπασμα από το Rose-Marie Lamy, <i>Ξανασκεφτόμαστε τη δημοκρατία</i> , μετάφραση Σπ. Γεωργακόπουλος. Πατάκης 2006. σελίδες. 253-256.

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Σγουρούδη Δήμητρα</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας «Η παραβολή του αετού» σε μορφή doc. σελ. 1/1
2.	Σημειώσεις της διδάσκουσας «Κούφιερες λέξεις» σε μορφή doc. σελ. 2/2

<b>Διδάσκων</b>	<b>Σταϊνχάουερ Αλφρέδος</b>
	"Τί είναι ρητορική τέχνη κατά Barthes", παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 12/12.





**Ευρωπαϊκή Ένωση**  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**  
**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



**ΕΣΠΑ**  
**2007-2013**  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
**ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ**



**Θεματικό Πεδίο 2**  
**Επιστήμες και τεχνολογία**

**Θεματική ενότητα 2.1**

*Φυσικά φαινόμενα: Ερμηνείες και σύγχρονη προβληματική*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Περικλής Διαμαντόπουλος</b>
1.	Ο κύκλος του άνθρακα (σημειώσεις του διδάσκοντος, σελίδες 13)
2.	Η ιστορία των φυτών (Παράρτημα Ι)
<b>Διδάσκων</b>	<b>Αθανάσιος Τάρτας</b>
1.	Τάρτας Θ., «Μοριακή και κυτταρική βιολογία», PDF από διάλεξη, 5 σελίδες
2.	Τάρτας Θ., «Γονιδιακή ρύθμιση και καρκίνος», PDF, 5 έως 10 σελίδες
3.	Τάρτας Θ., «Στοιχεία ανοσοποιητικού συστήματος», PDF, 4 σελίδες
4.	Τάρτας Θ., «Δράση των φαρμάκων. Σύγχρονος σχεδιασμός φαρμάκων», PDF από διάλεξη, 4 σελίδες.

**Θεματική ενότητα 2.2**

*Από το Big-Bang στο σήμερα*

<b>Διδάσκων</b>	<b>Α. Ζούπας</b>
1.	<i>Η Κοσμολογία από τις αρχές του εικοστού αιώνα</i> , Α. Ζούπας, σημειώσεις ιδιόγραφες (pdf) και αποσπάσματα βιβλιογραφίας σε ηλεκτρονική μορφή, σελίδες 5.
2.	<i>Η σύγχρονη εικόνα για το Σύμπαν</i> , Α. Ζούπας, σημειώσεις ιδιόγραφες (pdf) και αποσπάσματα βιβλιογραφίας σε ηλεκτρονική μορφή, σελίδες 3.

<b>Διδάσκων</b>	<b>Θεοδοσίου Παναγιώτης</b>
1.	<i>Μετεωρίτες. Εισαγωγή στην επιστήμη των μετεωριτών</i> (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 23).



2.	<i>Η δημιουργία του Ηλιακού μας συστήματος (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 24).</i>
3.	<i>Αερόλιθοι ή λιθομετεωρίτες, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 18).</i>
4.	<i>Αστεροειδής, Μετεωρίτες και το Ηλιακό μας σύστημα, (παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή power point, σελίδες 25).</i>

<b>Διδάσκων</b>	<b>Καλτσάς Σπυρίδων</b>
1.	<i>Κινεζική φιλοσοφία και κοσμογονία, Σ. Καλτσάς, παρουσίαση PowerPoint, 8 σελίδες</i>
2.	<i>Ινδική φιλοσοφία και κοσμογονία, Σ. Καλτσάς, παρουσίαση PowerPoint, 16 σελίδες</i>
3.	<i>Αρχαία ελληνική φιλοσοφία και οι απαρχές της κοσμολογίας, Σ. Καλτσάς, παρουσίαση PowerPoint, σελίδες 3</i>
4.	<i>Η ανθρωπική αρχή, Σ. Καλτσάς, παρουσίαση PowerPoint, σελίδες 6.</i>
5.	<i>Διευθύνουσα επιτροπή βιοηθικής του συμβουλίου της Ευρώπης (κείμενο σε .pdf, σελίδες 6/6).</i>

<b>Διδάσκων</b>	<b>Π. Κλιματσάκης</b>
1.	<i>Κοσμολογικές παρατηρήσεις επί τη βάσει της νεώτερης φιλοσοφίας (Νεύτων, Λάιμπνιτς, Καντ, Χέγκελ) και συζήτηση του νοήματος των σύγχρονων κοσμολογικών μοντέλων, Π. Κλιματσάκης παρουσίαση PowerPoint, σ. 15.</i>



**Θεματική ενότητα 2.4**  
*Πληροφορική και ψηφιακή τεχνολογία*

Διδάσκων	Ευθυμίουπουλος Αχιλλέας
1.	«Εισαγωγή στην Κοινωνία της Πληροφορίας», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
2.	«Σημασιολογικός Ιστός», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
3.	«Ασφάλεια στο Διαδίκτυο», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
4.	«Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
5.	«Εικονική Πραγματικότητα», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
6.	«Τεχνητή Νοημοσύνη», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
7.	«Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint
8.	«Σύγχρονα Διανοητικά Εργαλεία και Ψηφιακό Περιβάλλον», Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή PowerPoint

Διδάσκων	Σαλαμούρας Σπυρίδων
1.	Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 17/17).
2.	Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 13/13).
3.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 26/26.
4.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 46/46.



5.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 20/20.
6.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 22/22.
7.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 13/13.
8.	Game Theory, αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 18/18.

<b>Διδάσκων</b>	<b>Τσίπουρας Αριστείδης</b>
1.	<i>Επικοινωνία, Πληροφορία και Ψηφιοποίηση</i> , Παρουσίαση του διδάσκοντος σε μορφή Power Point (διαφάνειες 34/34).



**Θεματικό Πεδίο 3**  
**Πολιτισμός και δημιουργία**

**Θεματική ενότητα 3.1**

*Η αισθητική ως ζητούμενο δημιουργίας*

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Πολίτη Παναγιώτα</b>
1.	"Προφορικές μαρτυρίες και συλλογική ταυτότητα", σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή doc. Σελίδες 16/16).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Γεωργοπούλου Ξένια</b>
1.	Art Nouveau – Bauhaus / Περίληψη του μαθήματος (.doc) / 1 σελίδα
2.	Picasso / Περίληψη του μαθήματος (.doc) / 3 σελίδες
3.	" Οθελλος", Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελίδες 4/4.
4.	" Ουτοπία", Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελίδες 1/1
5.	"Μια ιδεολογική περιπλάνηση στην ουτοπία", Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο .pdf, σελίδες 3/3).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Θωμάς Γεράσιμος</b>
1.	Σημειώσεις του διδάσκοντος (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 5/5).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Άννα Μαυρολέων</b>
1.	Κείμενο της διδάσκουσας σε μορφή .doc (σελίδες 2/2).
2.	«Αντιγόνη Σοφοκλή», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 2/2).
3.	«Μάσκες», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 3/3).
4.	Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i> «Περί έρωτος – (Διοτίμα)», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 5/5).
5.	Πλάτωνος <i>Συμπόσιον</i> , κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 35/35).
6.	Σοφοκλέους <i>Αντιγόνη</i> , κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 42/42).
7.	«Η αναβίωση του αρχαίου ελληνικού δράματος στην Ελλάδα του 19 <sup>ου</sup> και 20 <sup>ου</sup> αιώνα», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 5/5).
8.	«Ο πολιτικός λόγος του Ιάκωβου Καμπανέλλη στο έργο <i>Το Μεγάλο μας</i>

Σελίδα 21 από 29



Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	Τσίρκο», κείμενο σε μορφή .doc (σελίδες 4/4).
--	---

Διδάσκουσα	Παπαϊωάννου Αμαλία
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 5/5).
2.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 4/4).
3.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 2/2).
4.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (αρχείο σε μορφή .pdf, σελίδες 6/6).

Διδάσκουσα	Προύσαλη Ευανθία
1.	Έρνστ Φίσερ, <i>Η αναγκαιότητα της Τέχνης</i> , Θεμέλιο, Αθήνα, 1977, Σημειώσεις της διδάσκουσας
2.	<i>Η Ιστορία των αισθητικών θεωριών</i> , Σημειώσεις της διδάσκουσας, σελίδες 2/2
3.	Λή Σίμονσον, <i>Οι ιδέες του Αδόλφου Άππια</i> , σημειώσεις της διδάσκουσας, σελ. 10/10
4.	Jindrich Honzl, «Η κινητικότητα του θεατρικού σημείου», σημειώσεις της διδάσκουσας σε μορφή doc., σελίδες 20/20

Διδάσκουσα	Τζάμου Αικατερίνη
1.	"Πλάτων , Αριστοτέλης και Τέχνη" (Παρουσίαση της διδάσκουσας σε μορφή PowerPoint, διαφάνειες 54/54).

### Θεματική ενότητα 3.2

Χώρος και κοινωνικές σχέσεις: παρεμβάσεις και αναδιατάξεις

Διδάσκουσα	Γκόλτσιου Αικατερίνη
1.	Αφιέρωμα της Athens Voice, 311 – 21/07/2010, «Πεζοδρόμηση της Πανεπιστημίου: Ναι ή όχι» (σελίδες 1- 17).
2.	Άρθρο του Θ. Βαλτινού, «Ναι στην πεζοδρόμηση», Athens Voice, τχ. 311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.
3.	Άρθρο της Λ. Λεοντίδου, «Όχι στην πεζοδρόμηση», Athens Voice, τχ.

Σελίδα 22 από 29



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	311, 21 Ιουλίου 2010, σελίδες 1/1.
4.	Απόσπασμα από την εφημερίδα το <i>Βήμα</i> , 19 Ιουνίου 2011, σελίδες 4/4.
5.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Εφημερίδα των συντακτών</i> , 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
6.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Καθημερινή</i> , 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 2/2.
7.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Αυγή</i> , 22 Μαΐου 2011, σελίδες 2/2.
8.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Η Αυγή</i> , 24 Μαρτίου 2013, σελίδες 1/1.
9.	Απόσπασμα από την εφημερίδα <i>Πριν</i> , 23 Μαρτίου 2013, σελίδες 3/3.
10.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 6/6).
11.	Ασκήσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 3/3).
12.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 11/11).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Κατερίνα Μελισσινού</b>
1.	Emily Martin, Το ωάριο και το σπερματοζωάριο: Πώς η επιστήμη έπλασε ένα ειδύλλιο βασισμένο στους στερεοτυπικούς ανδρικούς και γυναικείους ρόλους. Στο Α. Αθανασίου, <i>Φεμινιστική θεωρία και πολιτισμική κριτική</i> , σελίδες 312-333. Νήσος 2006.
2.	Αποσπάσματα από το σχολικό βιβλίο της Βιολογίας για την Α' Γυμνασίου (κείμενο σε μορφή pdf., σελίδες 3/3).

### Θεματική ενότητα 3.4

*Τεκμήρια Πολιτισμού: Μνήμη και Προοπτική*

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Χριστιάνα Μυγδάλη</b>
1.	Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 20/20).

<b>Διδάσκουσα</b>	<b>Κοντογεωργοπούλου Χρύσα</b>
1.	Το βλέμμα της Αμφαρέτης- Λεύκες Ληκύθοι" Σημειώσεις της διδάσκουσας (κείμενο σε μορφή pdf. Σελίδες 6/6).

<b>Διδάσκων</b>	<b>Μπαχάρας Δημήτρης</b>
-----------------	--------------------------

Σελίδα 23 από 29



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1.	Αρχειακό υλικό σε μορφή .jpeg (εικόνες 9/9)
----	---

**Θεματική ενότητα 3.5**  
*Ο πολιτισμός στην καθημερινότητα*

Διδάσκουσα	Κοσμά Υβόν
1.	Ενδεικτικός βιβλιογραφικός οδηγός θεματικών μαθήματος (μορφή Word, σελίδες 3/3).
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο του A. Giddens, <i>Κοινωνιολογία</i> , Gutenberg 2002, σελίδες. 50-56.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του M. Hughes & C.J. Kroetler, <i>Κοινωνιολογία: Βασικές έννοιες</i> , Κριτική 2007, σελίδες.121-143.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Willis, <i>Μαθαίνοντας να δουλεύεις: Πως τα παιδιά της εργατικής προέλευσης επιλέγουν δουλειές της εργατικής τάξης</i> , Gutenberg 2012, σελίδες. 147-159.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, <i>Υποκουλτούρα και το νόημα του στυλ</i> , Γνώση 1988, σελίδες. 11-35.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Smith, <i>Πολιτισμική θεωρία: Μια εισαγωγή</i> , Κριτική 2006, σελίδες. 212-224.
7.	«Εισαγωγή στη Μεταφυσική – Μέρος V» (powerpoint σε μορφή PDF, σελίδες 14/14)
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο της K. Καρακάση, <i>Η δημοκρατία της Βαϊμάρης και οι σημερινές αναβιώσεις της</i> , σελίδες. 90-99.
9.	Απόσπασμα από το βιβλίο του W. Benjamin, <i>Δοκίμια για την τέχνη</i> , Κάλβος 1978, σελίδες. 27-37.
10.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdier, <i>Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> , Πατάκης 2002, σελίδες. 363-373.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο του C. Freeland, <i>Μα είναι αυτό τέχνη; Πλέθρον</i> 2005, σελίδες. 15-33.

Σελίδα 24 από 29



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



12.	Απόσπασμα από το βιβλίο του McNair, Η κουλτούρα του στριπτίζ: Σεξ, μέσα ενημέρωσης και ο εκδημοκρατισμός της επιθυμίας, Σαββάλας 2002, σελίδες. 343-365.
-----	--

Διδάσκουσα	Ρίκου Ελπίδα
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Τζ. Λοκ, <i>Δεύτερη Πραγματεία περί Κυβερνήσεως</i> , Γνώση 1990, σελίδες. 137-161.
2.	Απόσπασμα από τα <i>Ηθικά Νικομάχεια</i> , του Αριστοτέλη, Ζήτρος 2000, σελίδες. 51-73.

Διδάσκουσα	Τσιαβού Ευαγγελία
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Δ. Χαριτόπουλου, <i>Εγχειρίδιο βλακείας</i> , σελίδες. 86-93.
2.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Α. Μωυσίδη & Α. Σακελλαρόπουλου, <i>Η Ελλάδα στον 10ο και 20ο αιώνα. Εισαγωγή στην ελληνική κοινωνία</i> . Σελίδες 153-178.

Διδάσκων	Καλαμπάκας Βαγγέλης
1.	Γλωσσάριο σελίδες βασικών κινηματογραφικών όρων (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή .pdf, σελίδες 6/6).
2.	" Ο ήχος στον κινηματογράφο" (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή .pdf, σελίδες 1/1)

Διδάσκων	Διακουμάκος Γιώργος
1.	Απόσπασμα από το βιβλίο του D. Hebdige, <i>Υπο-κουλτούρα: Το νόημα του στυλ</i> , Γνώση 1988, σελίδες 16-35.
2.	Απόσπασμα από τη διδακτορική διατριβή του διδάσκοντος, <i>Πολιτισμικές πρακτικές και πολιτικές αντιλήψεις: Οι κεντρικές ελληνικές (πολιτικές) υποκουλτούρες</i> , Αθήνα 2010, σελίδες 13-21 & 27-31.
3.	Απόσπασμα από το βιβλίο του T.S. Eliot, <i>Σημειώσεις για τον ορισμό της κουλτούρας</i> , Πλέθρον 1980, σελίδες 23-37.
4.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Th. Adorno et.all, <i>Τέχνη και μαζική κουλτούρα</i> , Ύψιλον 1984, σελίδες 123-137.
5.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Κ. Λιβιεράτου & Τ. Φραγκούλη (επιμ.), <i>Η κουλτούρα των μέσων: Μαζική κοινωνία και πολιτιστική βιομηχανία</i> ,



	Αλεξάνδρεια, σελίδες 175-192.
6.	Απόσπασμα από το βιβλίο του P. Bourdieu, <i>Η διάκριση: Κοινωνική κριτική της καλαισθητικής κρίσης</i> , Πατάκης 2002, σελίδες 53-71, 106-125.
7.	Απόσπασμα από το βιβλίο του R. Johnson, <i>What is cultural studies; A reader</i> , σελίδες 95-114.
8.	Απόσπασμα από το βιβλίο του Σ. Δαμιανάκου, <i>Κοινωνιολογία του ρεμπέτικου</i> , Πλέθρον 2001, σελίδες 155-168, 210-215.
9.	Άρθρο του Ν. Σουλιώτη, «Ο αστικός χώρος ως συμβολικό αγαθό. Τα μπαρ των Εξαρχείων και του Κολωνακίου», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σελίδες 211-238.
10.	Άρθρο του Α. Ιωάννου, «Η «σκυλότητα» εκτός σκυλάδικου: Κατανάλωση και ταυτότητες στην παραλιακή του Πειραιά», <i>Δοκιμές</i> , τχ.9, 2001, σελίδες 239-262.
11.	Απόσπασμα από το βιβλίο των Μ. Κομνηνού & Χρ. Λυριντζή, <i>Κοινωνία, εξουσία και μέσα μαζικής επικοινωνίας</i> , Παπαζήσης 1989, σελίδες 283-323.



**Θεματικό Πεδίο 4**  
**Πολίτης και Πολιτεία**

**Θεματική ενότητα 4.2**

*Από τον πολίτη της πόλης-κράτους στο σύγχρονο πολίτη*

Διδάσκων	Καλιακάτσος Μιχάλης
1.	<i>Τί είναι ο εθνικισμός;</i> , Μιχάλης Καλιακάτσος (κείμενο σε .pdf, σελίδες 4)
2.	<i>Η εθνικιστική ιδεολογία</i> , Παντελής Λέκκας (κείμενο σε .pdf, σελ.73-76)
3.	<i>Θεωρίες του Εθνικισμού</i> , Ozkirimli Umut (κείμενο σε .pdf, σελ.37-40)
4.	<i>Εθνική Ταυτότητα</i> , Anthony Smith (κείμενο σε .pdf, σελ.13-17)
5.	<i>Πώς στοχάστηκαν το έθνος αυτοί που ήθελαν να αλλάξουν το έθνος?</i> Αντώνης Λιάκος (κείμενο σε .pdf, σελ.99-102)
6.	<i>Ο μεταεθνικός αστερισμός</i> , Jurgen Habermas (κείμενο σε .pdf).
7.	<i>Εθνικά κράτη, εθνικισμός και δημοκρατία στην Ευρώπη, 19ος-20<sup>ος</sup></i> , Hans-Jurgen Puhle (κείμενο σε .pdf, σελ.5-10).
8.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 12).
9.	Παρουσιάσεις του διδάσκοντος σε μορφή power point (αριθμός διαφανειών: 33).
10.	Απόσπασμα από κείμενο του συγγραφέα στον Οδηγό Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης σε μορφή .pdf (σελίδες 4/4).

**Θεματική ενότητα 4.4**

*Η τέχνη (;) του κυβερνάν*

Διδάσκων	Αθανάσιος Τσακίρης
1.	Βιβλιογραφικός οδηγός του διδάσκοντος (μορφή pdf, σελίδες 8/8).
2.	«Ο πραγματικός «Αγών» του ναζισμού μέσα από το έργο του Αδόλφου

Σελίδα 27 από 29



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

	Χίτλερ» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
3.	«Η έννοια της γραφειοκρατίας» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
4.	«Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).
5.	«Φιλοσοφία, Οικονομία και Πολιτική» (σημειώσεις και κείμενα του διδάσκοντος στην ηλεκτρονική διεύθυνση: tsakthan2.wordpress.com).
6.	«Ο Τόμας Μουρ και οι Ουτοπίες» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 2/2).
7.	«Οι εποχές των Μετά» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 21/21).
8.	«Το κράτος στην εποχή της παγκοσμιοποίησης» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
9.	«Μακιαβέλι, Ηγεμόνας και Ηθική και άλλα άρθρα» (κείμενα του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 15/15).
10.	«Για τον Τειλορισμό και την κατανομή της εργασίας και άλλα άρθρα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 44/44).
11.	«Θεωρίες για την κοινωνική διαστρωμάτωση» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 5/5).
12.	«Θεωρίες κοινωνικών κινημάτων» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8).
13.	«Διαδικασία εκπροσώπησης συμφερόντων και ομάδες πίεσης» (κείμενο του διδάσκοντος σε μορφή Word, σελίδες 19/19).
14.	Απόσπασμα από το κείμενο του Max Weber «Η προτεσταντική ηθική και το πνεύμα του καπιταλισμού» (σε .pdf, σελίδες 22-27, 101-121).
15.	«Φορντισμός και μεταφορντισμός και τα ενδιάμεσα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 12/12).
16.	«Πολιτικά Συστήματα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).



17.	«Η σχέση αρετής και πολιτικής στον Πλάτωνα και στον Αριστοτέλη» (κείμενο του Δημ. Γκίκα στα <i>Ιστορικά Θέματα</i> , σελίδες. 56-71).
18.	Πλουραλιστικές θεωρίες για το κράτος (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).
19.	«Οι κεντρικές θέσεις της μαρξιστικής θεωρίας» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 8/8)
20.	«Βασικά σημεία της συζήτησης περί κορπορατισμού» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 4/4).
21.	«Σημειώσεις για Ουτοπίες και Δυστοπίες» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 11/11).
22.	«Πολιτική και Κόμματα» (κείμενο του διδάσκοντος σε .pdf, σελίδες 16/16).

