

**ΤΕΛΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**  
**ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

**Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθηγητής Παύλος Κάβουρας**

Οι τέχνες και ο πολιτισμός αποτελούν κεφάλαια εθνικής σημασίας για τη σύγχρονη Ελλάδα. Ωστόσο, στην αγορά εργασίας δεν υπάρχει ανάλογη αντιμετώπιση της σπουδαιότητάς τους. Προς την κατεύθυνση της βελτίωσης αυτής της πραγματικότητας υπέρ των νέων επιστημόνων, ερευνητών και καλλιτεχνών δραστηριοποιείται το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, μέσω της **Πρακτικής Άσκησης** των προπτυχιακών φοιτητών του. Το πρόγραμμα συμβάλλει στη σύνδεση της παρεχόμενης εκπαίδευσης με την αγορά εργασίας, δημιουργώντας ευκαιρίες που θα βοηθήσουν στην ενίσχυση των επαγγελματικών δεξιοτήτων και στην κοινωνική ένταξη των φοιτητών. Η Πρακτική Άσκηση πραγματοποιείται σε επιλεγμένους φορείς που ασχολούνται με θέματα **μουσικής και πολιτισμού** στην περιφέρεια της Αττικής. Βασικός στόχος είναι η παροχή στους νέους και νέες επιστήμονες, ερευνητές και καλλιτέχνες της δυνατότητας να βελτιώσουν τις πρακτικές δεξιότητές τους και να αντιμετωπίσουν με αποτελεσματικότητα τις προκλήσεις της σύγχρονης αγοράς εργασίας.

Το ευρύτερο Πρόγραμμα «**Πρακτική Άσκηση Φοιτητών ΕΚΠΑ**» εντάσσεται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Δια Βίου Μάθησης (ΕΠΕΔΒΜ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο-ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους.

Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών η Πρακτική Άσκηση εντάσσεται ως προαιρετική στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος στο 7<sup>ο</sup>, 8<sup>ο</sup>, 9<sup>ο</sup> και 10<sup>ο</sup> εξάμηνο, έχοντας ως **κριτήρια** επιλογής των υποψηφίων φοιτητών και φοιτητριών για τη συμμετοχή τους στο πρόγραμμα τα εξής:

1. Εξάμηνο φοίτησης
2. Βαθμολογία στα μαθήματα κορμού
3. Βαθμολογία στα μαθήματα κατεύθυνσης
4. Οικονομική κατάσταση

Επιστημονικός υπεύθυνος για το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών** είναι ο Καθηγητής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Εθνομουσικολογίας και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας Παύλος Κάβουρας. Κατά τη διάρκεια υλοποίησης του Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες **δράσεις**:

- 1) **Ανακοινώσεις** προς τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για τους στόχους και τις προοπτικές της πρακτικής άσκησης.
- 2) **Προσκλήσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος** για πρακτική άσκηση φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 3) **Ενημερωτικές συναντήσεις** με τους φοιτητές του Τμήματος Μουσικών Σπουδών που έκαναν αίτηση για πρακτική άσκηση.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

- 4) **Προσωπική επικοινωνία** του επιστημονικού υπεύθυνου με φορείς που δραστηριοποιούνται στους τομείς της μουσικής και του πολιτισμού προκειμένου να ενταχθούν στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 5) **Επιλογή** των φορέων και των φοιτητών και τοποθέτηση κάθε φοιτητή σε συγκεκριμένη θέση πρακτικής άσκησης του αντίστοιχου φορέα.
- 6) **Ενημέρωση** των φορέων για τους φοιτητές που θα απασχολήσουν.
- 7) **Υπογραφή των συμβάσεων** των φοιτητών για τετράμηνη απασχόληση και διεκπεραίωση άλλων προπαρασκευαστικών ενεργειών.
- 8) **Αναλυτική καταγραφή** των στοιχείων και δημιουργία λίστας των φορέων και μητρώου των φοιτητών που εμπλέκονται στην πρακτική άσκηση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 9) **Έναρξη** πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 10) **Πρωώθηση υποστηρικτικού υλικού** (οδηγίες και ερωτηματολόγια) σχετικά με το πρόγραμμα.
- 11) **Δημιουργία και αποστολή υλικού** για την ενημέρωση της γενικής ιστοσελίδας του προγράμματος.
- 12) **Συγκέντρωση μηνιαίων και τελικών εκθέσεων αξιολόγησης** του προγράμματος πρακτικής άσκησης από τους φοιτητές.
- 13) **Συγκέντρωση τελικών εκθέσεων αξιολόγησης** του προγράμματος πρακτικής άσκησης από τους φορείς.
- 14) **Σύνταξη τελικών εκθέσεων αξιολόγησης και βεβαιώσεων περαίωσης** του προγράμματος πρακτικής άσκησης από τον επιστημονικό υπεύθυνο για τους φοιτητές.
- 15) **Λήξη** πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 16) **Επικαιροποίηση της γενικής λίστας των φορέων** που συμμετείχαν στο πρόγραμμα πρακτικής άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 17) **Επικαιροποίηση του γενικού μητρώου των φοιτητών** που απασχολήθηκαν στην πρακτική άσκηση του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 18) **Ανανέωση ειδικού ιστοχώρου** στη διαδικτυακή σελίδα του Τμήματος Μουσικών Σπουδών για τις ανακοινώσεις του προγράμματος της πρακτικής άσκησης.
- 19) **Δημιουργία έντυπου υλικού** με τα αποτελέσματα του προγράμματος πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.
- 20) **Σύνταξη τελικής έκθεσης αξιολόγησης** για το σύνολο του προγράμματος πρακτικής άσκησης των φοιτητών του Τμήματος Μουσικών Σπουδών από τον επιστημονικό υπεύθυνο.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος πρακτικής άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών απασχολήθηκαν συνολικά **50 προπτυχιακοί φοιτητές** σε **14 φορείς** που δραστηριοποιούνται στους τομείς της μουσικής και του πολιτισμού τόσο στον δημόσιο όσο και στον ιδιωτικό τομέα.



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



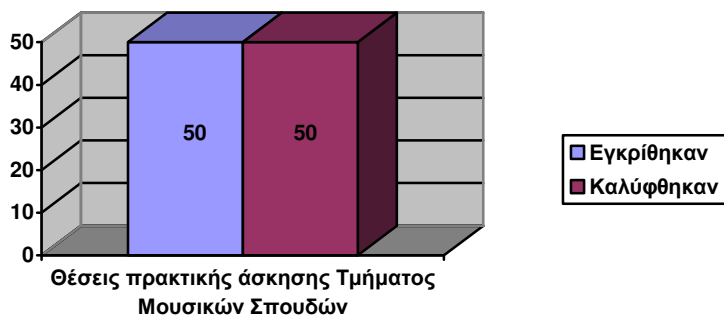
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Ειδικότερα, οι **φορείς** αυτοί ήταν οι ακόλουθοι: Κέντρον Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών, Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Φοίβου Ανωγειανάκη - Κέντρο Εθνομουσικολογίας, Σύλλογος Μανώλης Καλομοίρης, Κέντρο Ελληνικής Μουσικής, Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής, Μάριος Νικολαΐδης - Edition Orpheus, Δίφωνο Ραδιοφωνικές Εκμεταλλεύσεις, Αρχείο Λεωνίδα Ζώρα, ΣΑΕ Ελλάδος ΜΕΠΕ Εκπαιδευτικός Φορέας, Κέντρο Έρευνας και Προβολής της Εθνικής Μουσικής, Εθνικό Ωδείο, Εθνική Λυρική Σκηνή, Ωδείο Αθηνών, Σχολή Μωραΐτη.

Οι **φοιτητές** που συμμετείχαν στο πρόγραμμα ήταν οι εξής: Παναγιώτα Κατσαγάνη, Παναγιώτης Κωτσιόπουλος, Βασίλειος Πολίτης, Μελίνα Κολοτούρου, Μαρία-Αγγέλα Τσιαχρή, Ιωάννα Φιλιππίδη, Lidija Vujić, Σύλβια Αρναούτη-Μωράγα, Δήμητρα Δεσποτοπούλου, Κυριακή Κιουλάνη, Γεώργιος Μανώλης, Αλέξανδρος Παπανικολάου, Νατάσσα Τζαμιάν, Ευλογιά-Καθολική Φουρλάνου, Αγάπη Χλωρού, Δήμητρα Αθηναΐδου, Αγγελική Αρβανίτη, Δανάη Βαρβεράκη, Ελένη Βασιλειάδη, Κωνσταντίνος Δάβιος, Χρυσάνθη Ζερτοπούλη, Πηνελόπη Καραματσούκη, Κωνσταντίνος Κατσαντώνης, Βασίλης Κολοβός, Θεόδωρος Μωραΐτης, Λέντια Ντίσο, Κωνσταντίνος Πανταλούδης, Μαρκέλα Τσάνε, Ελισάβετ Χαλβατζιδάκη, Βενιαμίν Χατζηκουμπάρογλου, Βίκτωρ Τσόγιας, Ειρηναίος-Γεώργιος Φίλος, Ευανθία-Αναστασία Κουτουλάκη, Άννα-Ελένη Μπασκούτα, Ιωάννα Παναγάτου, Βρεζ Χατσατριάν, Αθανάσιος Νικολόπουλος, Μαρία Παπαδοπούλου, Ευθαλία Παπαδοπούλου, Χριστίνα Καρποδίνη, Βασιλική Καρβέλη, Δημήτριος Μελέτης, Νικόλαος Χάλαρης, Μαριγιάννα Τσαγγούρη, Κωνσταντίνα Ψωμά, Δέσποινα Γκόγκου, Όλγα Μουστακίδου, Μαρία Τσιγγου, Αικατερίνη Παπαδοπούλου και Ελευθερία Νερούτσου.

Ακολουθούν παραδείγματα ανάλυσης σχετικά με την κάλυψη των θέσεων πρακτικής άσκησης του Τμήματος Μουσικών Σπουδών.

### Κάλυψη εγκεκριμένων θέσεων πρακτικής άσκησης



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



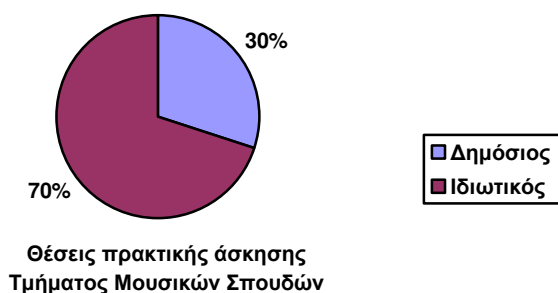
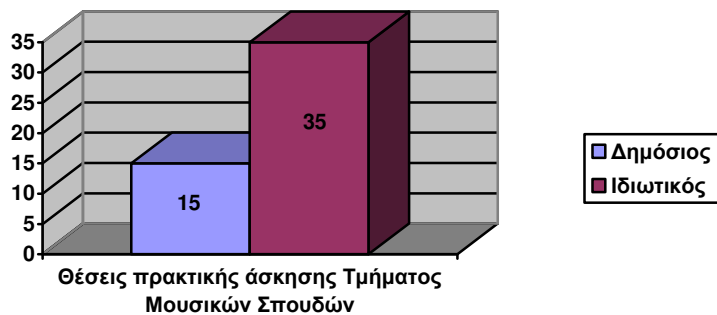
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

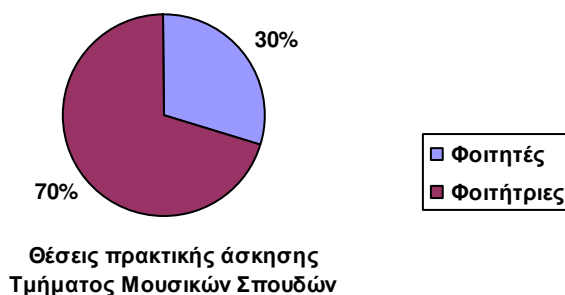
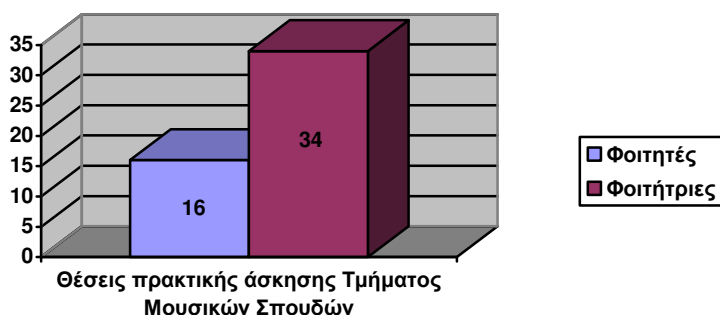


ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

## Κάλυψη θέσεων πρακτικής άσκησης σε δημόσιο και ιδιωτικό τομέα



## Κάλυψη θέσεων πρακτικής άσκησης ανά φύλο



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
*επένδυση στην κοινωνία της γνώσης*  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Τα **διαστήματα τετράμηνης άσκησης** των φοιτητών ήταν τα εξής:

- α) από 20/12/2010 έως και 19/4/2011 (6 φοιτητές)
- β) από 1/5/2011 έως και 31/8/2011 (10 φοιτητές)
- γ) από 1/4/2012 έως και 31/7/2012 (14 φοιτητές)
- δ) από 1/5/2014 έως και 31/8/2014 (9 φοιτητές)
- ε) από 1/6/2014 έως και 30/9/2014 (11 φοιτητές)

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι η **αξιολόγηση** του Προγράμματος από τους ίδιους τους φοιτητές και τις φοιτήτριες που έλαβαν μέρος και από τους φορείς που συμμετείχαν κινήθηκε σε επίπεδα αριστείας τόσο όσον αφορά σε θέματα ενημέρωσης και επικοινωνίας όσο και σε ζητήματα συνεργασίας και αποδοτικότητας των εργαζομένων. Κατόπιν των ανωτέρω, θεωρείται ότι η υλοποίηση του προγράμματος υπήρξε άρτια και ουσιαστική.

Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος



Καθηγητής Παύλος Κάβουρας



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ