

Β.ΜΕΡΟΣ-μεγαλογράμματη γραφή

ΕΝΤΥΠΟ-ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΤΗ

ΜΕ ΑΦΗΓΗΣΗ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΛΕΞΕΙΣ

*Οι Μεγάλες Περιπέτειες
της Σαρανταποδαρούσας Σάρας*

(Περιεχόμενο 30 σελ. :προτείνεται με συγκεκριμένες προδιαγραφές έκδοσης, βλ. και οδηγό έκδοσης, σχεδιασμός έκδοσης.)

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

ΓΡΑΦΗΣ

(α-γ

δημοτικού)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου

Ιωάννινα, Φεβρουάριος 2004

πρόγραμμα καταπολέμησης σχολικής διαρροής

ΜΕΓΑΛΟΓΡΑΜΜΑΤΗ ΓΡΑΦΗ

ΣΕΛΙΔΑ 1 εισαγωγή στον ήρωα που παρουσιάζει τα γράμματα

ΕΙΚΟΝΑ SARANTAPODAROYSA

Μερικές φορές τα γράμματα δεν είναι μόνο μικρά, αλλάζουν, όπως στην αρχή του ονόματός μας. Η Σάρα δεν το ήξερε αυτό.

Έτσι τώρα δε γράφει σάρα, αλλά Σάρα.

ΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣΣ

(Εικόνα : Ο Σάλης σαλιγκάρης να αφήνει πίσω σάλια Στρίβει δεξιά αριστερα και μαθαίνει να πηγαίνει ίσια. σε σχήμα Σ κεφαλαίου

άλλη εικόνα : σκουλαρίκια Σάρας.

Πρότυπες λέξεις προς απεικόνιση: σοκολάτα, σαλιγκάρι, σταφύλια, σκαντζόχοιρος, σαρανταποδαρούσα ,σχολείο Όλες οι λέξεις γραμμένες με κεφαλαία δίπλα στις εικόνες.)

Ο μεγάλος Σάλης Σαλιγκάρης. Παραλίγο η Σάρα να μην τον γνωρίσει. Τον θυμάται από τότε που γλιστρούσε από τα σάλια στα πόδια της. Μα τώρα μεγάλωσε και έμαθε να στρίβει δεξιά αριστερά όταν γλιστρά κι έτσι δε χάνει ποτέ το δρόμο του. Πάει και **σχολείο**. Τρώει **σοκολάτα** και **σταφύλια**. Έχει και ένα καλό φίλο, το **σκαντζόχοιρο** με τα αγκαθωτά μαλλιά. Μα και η Σάρα η Σαρανταποδαρούσα είναι σήμερα καλά. Φορά τα καινούρια της **σκουλαρίκια** στα δάχτυλα των μπροστινών της ποδιών, δυο σκουλαρίκια σαν μεγάλα Σ.

ΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦ

Εικόνα

Πρότυπο γράμμα Φ

Πρότυπες λέξεις

ΦΩΤΙΑ ΦΡΑΟΥΛΕΣ ΦΥΛΛΑ ΦΑΚΟΣ

Μα τι παράξενο , όλα όσα η Σάρα συναντά σε αυτό το βιβλίο έχουν μεγαλώσει. Ακόμη και η **Φωτιά** που είχε κάψει το ποδαράκι της. Θυμάται πώς έμαθε να γράφει το όνομα της φωτιάς: Δυο κύκλοι ο ένας κοντά στον άλλο και μια μεγάλη σουβλερή και καυτερή γραμμή ανάμεσά τους από πάνω προς τα κάτω. Προσέξτε, καίει πολύ. Μα έτσι που είναι μεγάλη η Φωτιά με το Φ μεγάλο φαίνεται από μακριά. Δεν θα περάσει κατά λάθος από πάνω της για να κινδυνέψει. « Φιλιά», λέει η Σάρα και στέλνει ένα **φιλί** μακρινό στη φωτιά.

Θα φάει μερικά μεγάλα **Φύλλα** από το μεγάλο δέντρο που είναι εδώ και οπωσδήποτε μερικές **φράουλες**. Κι αν την πάρει η νύχτα κανένα πρόβλημα. Η Μεγάλη Σάρα έχει και **Φακό** για να μη **Φοβάται** τη νύχτα.

ΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚ

Πρότυπο γράμμα Κ

ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΛΕΞΕΙΣ

ΚΑΡΕΚΛΑ ΚΟΤΑ ΚΗΠΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ ΚΑΡΟΤΑ

ΕΙΚΟΝΑ με λεζάντες σε κεφαλαία

Καλά καθόταν η σαρανταποδαρούσα Σάρα επάνω στην μικρή **καρέκλα** του μικρού κ. Μα έτσι μικρή που ήταν πιάστηκε και δεν απόλαυσε τον ύπνο της. Η μικρή **κότα** έφυγε, πουθενά τα μικρά **καλαμπόκια**, θα τα έφαγε φαίνεται. Στη θέση της ο **μεγάλος** **Κηπουρός** του κήπου κυνηγά έναν **Κούνελο** που του κλεψε τα πιο μεγάλα **Καρότα** στον μεγάλο **Κήπο**. Θα τον πιάσει; Δε νομίζω. Οι μεγάλοι **Κούνελοι**, είναι σκληρά **καρύδια**. Δε φοβούνται όσο τα μικρά **κουνέλια**. Τρέχει γρήγορα, Αλλιώς θα γίνει στιφάδο στην μεγάλη **Κατσαρόλα** της **μεγαλοκυράς, της Κυράς** του κηπουρού.

ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ

Πρότυπο γράμμα Ε
ΠΡΟΤΥΠΕΣ ΛΕΞΕΙΣ
ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ ΕΛΕΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

Η μικρή **ελεφαντίνα** ελένη κάθεται και κλαίει. Μόλις ανακάλυψε ότι πρέπει να γράφει το όνομά της με μεγάλο ε, Ε. Ελένη Αχ **Ελένη!**

Δεν είναι και τόσο δύσκολα. Το ίδιο πρόβλημα είχε το μικρό εργοστάσιο στην άκρη του δάσους που είχε λάθος την επιγραφή του κι έλεγε «εργοστάσιο» αντί για «**Εργοστάσιο**»

- Πάλι δυο κύπελλα χρειάζεσαι, ενωμένα όπως και με το μικρό ε, αλλά βρες κύπελλα με τετράγωνες άκρες, για να το θυμάσαι, της λέει η Σάρα και της δίνει ένα μεγάλο Ε που έκοψε από μια **εφημερίδα**.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Πρότυπο γράμμα X

Πρότυπες λέξεις ΧΑΡΑΚΑΣ ΧΕΛΩΝΑ ΧΑΡΤΑΕΤΟΣ

Η Σάρα επιστρέφοντας από τη βόλτα της στη θάλασσα, σκέφτεται το ΧΑΡΤΑΕΤΟ της και τα παιχνίδια που μπορεί να παίξει. Αλλά δεν έχει πολλά πράγματα στη σάκα της. Κοιτά καλύτερα και τι να δει;

Δυο μεγάλοι **χάρακες**. Τους βάζει σταυρωτά σαν ένα μεγάλο X. Αν βρει και λίγο χαρτί θα φτιάξει τον πιο μεγάλο χαρταετό που υπάρχει. Τι χαρά να μοιάζουν τόσο το μικρό και το μεγάλο X.

«Μα βέβαια, μοιάζουν πολύ τα δυο Xχ, **Χαχα**: δεν το ήξερες;», της απαντά **χαμογελαστή** η σοφή **χελώνα** που έχει ένα μεγάλο X χαραγμένο στο καβούκι της, γιατί είναι πολύ μεγάλη σε ηλικία, σχεδόν εκατό **χρόνων**. **Χρόνια** σου πολλά Χελώνα, τη **χαιρετά** η Σάρα και πετούν μαζί το **χαρταετό** που έφτιαξε με τους **χάρακες**.



Εικόνα πόρτα φωλιάς
Πρότυπη λέξη
ΠΟΡΤΑ

Π

Τώρα που η Σάρα έγινε φίλη με τη μεγάλη χελώνα πρέπει να αλλάξει την πόρτα της φωλιάς της. Χρειάζεται ένα μεγάλο Π για **πόρτα**. Μόνο έτσι θα μπορεί να δέχεται επισκέψεις από το χελωνοχωριό. Θα τη βοηθήσετε να φτιάξει ένα μεγάλο π για την πόρτα της;

zzzzzzzzzzZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

Εικόνα η Ζωζώ πετά στον αέρα σχηματίζοντας γράμμα Z και εικόνα
Ζαχαροπλαστείου με κεφαλαία επιγραφής.

Πρότυπο γράμμα Z

Πρότυπες λέξεις ΖΑΧΑΡΗ ΖΥΜΗ ΖΑΛΗ ΖΥΓΑΡΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ

Πώς μεγάλωσε και το ζουζούνι η Ζωζώ! Θα συνεχίζει να είναι **ζωηρό ζουζούνι και**
να φωνάζει με φωνή **ZΩ** και ZΩ και ZΩ και ZΩ. Και ξέρετε γιατί ζει; Για να τρώει
γλυκά. Κάθε μέρα τώρα που μεγάλωσε επισκέπτεται το μεγάλο **ζαχαροπλαστείο** και
ζουζουνίζει πάνω από το ζαχαροπλάστη που τη διώχνει. Αλλά αυτή κάνει μεγάλες
Ζαβολιές γύρω από τα **ζελέ** και τη **ζύμη** της τούρτας, από τα **ζαχαρωτά**, τα
τσουβάλια με **τη ζάχαρη** κι όλες τις άλλες λιχουδιές. Μετά ανεβαίνει **ζυγαριά** και
την πιάνει **ζάλη**. Η Ζωζώ είναι μεγάλη. Είναι χοντρή, στρουμπουλή και ζωηρή. Τα
άλλα **ζώα** του δάσους την πειράζουν λέγοντας: «Ζαχαροπλάστης ήταν ο πατέρας
σου;».



Εικόνα βροχή από Ι
Πρότυπο γράμμα Ι
Πρότυπες λέξεις

ΙΑΤΡΟΣ ΙΠΠΟΠΟΤΑΜΟΣ
ΙΣΤΟΡΙΑ

Μα πιάνει βροχή ξαφνική και δυνατή. Γρήγορα η Ζωζώ μαζεύει τα ζαχαρωτά να μη λιώσουν. Τη βοηθά και η Σάρα. Κοιτούν μαζί τη βροχή από το παράθυρο της φωλιάς της Σάρας. «Οι σταγόνες της βροχής μοιάζουν με μεγάλα ι, σαν τον μεγάλο Ίκι το περήφανο σκουλήκι και τον **ιατρό Ιπποπόταμο**. «Βρέχει μεγάλα ΙΙΙΙΙ, συμφωνεί μαζί τους το Ίκι, το ίσιο και περήφανο σκουλήκι. Τώρα γράφει κι αυτό με μεγάλο Ι το όνομά του. Ίκι. Έμαθε μάλιστα να διαβάζει και όμορφες **ιστορίες**.

ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ

Πρότυπες λέξεις: αρκούδα, αεροπλάνο, αερόστατο, άμμος, αλεπού.

Με εικόνες και λεζάντες. Περιβάλλον εικόνας :

η φωλιά με τους ήρωες: Σάρα, Ίκι και Ζωζώ.

ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΡΑΜΜΑ Α

Η βροχή σταμάτησε. Αλλά το είναι αυτό μπροστά στη μεγάλη πόρτα της Σαρανταποδαρούσας Σάρας. Δεν είναι ένα μικρό α σαν το στόμα της **αλεπούς**, είναι ένα μεγάλο Α γιατί μπροστά ακριβώς στην πόρτα της φωλιάς ανοίγει το στόμα της μια μεγάλη αρκούδα.

Να φύγουμε με το **αερόστατό** μου, προτείνει η Ζωζώ. Να περιμένουμε το **αεροπλάνο**, καλύτερα προτείνει το σκουλήκι Ικι, που φοβάται να κουνηθεί και βλέπει αστέρια από το φόβο του.

Έχω μια ιδέα, λέει τότε η Σάρα. Ας σκεπαστούμε με **άμμο** που έχω φέρει από τη θάλασσα. Έτσι θα κρυφτούμε και δε θα μας δει η αρκούδα. Οι τρεις φίλοι χώνονται μέσα στην άμμο. Α, να κι η **αρκούδα**. «ΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑΑ» φωνάζει στην πόρτα της φωλιάς, αλλά αφού δε βλέπει κανέναν φεύγει και δεν ξαναγυρίζει.



Πρότυπο γράμμα Δ

Πρότυπες λέξεις ΔΕΛΤΑ ΔΑΧΤΥΛΟ ΔΡΟΜΟΣ

Εικόνα : πυραμίδες και Δ σε σχήμα δρόμων ή ποταμού

Η Σάρα με Δ διπλωμένο στο πόδι

Η Σάρα επισκέπτεται **το Δέλτα του Νείλου**. Ο ποταμός Νείλος είναι κοντά στις πυραμίδες της Αιγύπτου. Η Σάρα βλέπει κάτι πολύ παράξενο στις πυραμίδες. Βλέπει πως η σκιά αυτών των παράξενων σπιτιών φτιάχνει ένα τρίγωνο σχήμα στο χώμα, έτσι όπως πέφτουν από την άλλη μεριά οι ακτίνες του ήλιου. Αυτό είναι το μεγάλο Δ. Μοιάζει με ένα τρίγωνο σαν αυτά που λέμε τα κάλαντα τα Χριστούγεννα. Μα γιατί το μεγάλο Δ δε μοιάζει καθόλου με το μικρό δ. Όλα τα παράξενα εδώ συμβαίνουν; Η Σάρα γράφει με το μεγάλο **δάχτυλο** ενός ποδιού της το μικρό και το μεγάλο Δ. Της φαίνεται πιο εύκολο το μεγάλο Δ. Σβήνει το μικρό και φεύγει γρήγορα κρατώντας το μεγάλο Δ για να έχει κάτι να παίζει στο **δρόμο**. Της άρεσε πολύ το Δ που σχηματίζουν τα ποτάμια σε αυτή την περιοχή. Θα ξανάρθει στην Αίγυπτο.



Εικόνα η σαρανταποδαρούσα στη θάλασσα να κάνει ηλιοθεραπεία σε συννεφάκι, σα να σκέφτεται το μικρό και το μεγάλο Θ.

Πρότυπο γράμμα Θ
Πρότυπη λέξη ΘΑΛΑΣΣΑ ΘΕΣΗ

Επιτέλους **θάλασσα**.

Η Σάρα **Θέλει** πολύ να κάνει ένα μπάνιο μετά το ταξίδι της και να ξεκουραστεί από τις πολλές παραξενιές του μικρού και του μεγάλου Δ στη χώρα του Δέλτα. Η θάλασσα είναι τόσο απλή. Ακόμα και το μεγάλο **Θ** της θάλασσας μοιάζει τόσο με το μικρό. Η θερμοκρασία ανεβαίνει και κάνει ζέστη πολύ. Αλλά η Σάρα δε λέει να κουνηθεί απ τη **θέση** της.

TTTTTTT **TTTTTT** TTTTTTTT

Πρότυπο γράμμα Τα

Πρότυπη λέξη TPENO

Εικόνα TPENO με πολλά Τα στα βαγόνια.

Η σαρανταποδαρούσα σε σχήμα T επίσης

Να και το μεγάλο τρένο με το γράμμα τ. περνάει δίπλα στη θάλασσα. Μα είναι τόσο μεγάλο για να κάνει μεγάλα ταξίδια. Κάνει μια στάση για τη Σάρα. Αρκετά

ξεκουράστηκε! Πρέπει να επιστρέψει στη φωλιά της. **Τι** μεγάλα βαγόνια :

Βρήκε μια θέση δίπλα σε ένα μεγάλο T. με έκπληξη παρατηρεί τώρα η Σάρα ότι όλο το **τρένο** είναι φορτωμένο με μεγάλα T. τα εισιτήρια είναι σε σχήμα μεγάλου Τα, οι θέσεις είναι σαν μεγάλο T...Μα, Μήπως μπήκε σε λάθος τρένο;

Παίρνει γρήγορα το σχήμα ενός μεγάλου T, για να μην τη δει ο σταθμάρχης και την κατεβάσει . εύχεται όλα να πάνε καλά. Καλό σου ταξίδι, Σάρα.

BBBBBBB**BBBBBBBBBB****B**

Εικόνα βάτραχος στις γραμμές του τρένου και να κάνει μεγάλο β με το χέρι του
Πρότυπο γράμμα Β
πρότυπη λέξη ΒΑΤΡΑΧΟΣ ΒΟΗ

Όλα καλά. Η Σάρα κάθεται στη θέση της ακόμη μέσα στο τρένο με τα μεγάλα Τ.
Μα ξαφνικά ακούγεται μια φοβερή **βοή**. Το τρένο **βρυχάται** σα λιοντάρι και σταματά . Τι συμβαίνει; Ένας απίστευτα μεγάλος **βάτραχος** κάθεται στις γραμμές του μεγάλου τρένου και δε λέει να κουνηθεί. Είναι απασχολημένος με κάτι που γράφει. Η Σάρα γλιστρά από τη θέση της και τον πλησιάζει. Είναι ο ίδιος βάτραχος που τη βοήθησε μια φορά να βρει το δρόμο της όταν είχε χαθεί στο βουνό. Του δείχνει στο πόδι της το μικρό β και εκείνος αμέσως τη θυμάται.

«Μα τι κάνεις εδώ;» Τον ρωτά.

«Έμαθα πως χάθηκες πάλι, είσαι σε λάθος τρένο», της απαντά. Και σχηματίζει ένα μεγάλο Β στο χώμα, ίδιο όπως και το μικρό. Να με θυμάσαι με το μεγάλο Β. Όπως βλέπεις μεγάλωσα, λέει ο μεγάλος βάτραχος στη Σάρα που κι αυτός έχει πάει στα ποτάμια του Νείλου πολλές φορές και ξέρει το δρόμο. Την αποχαιρετά δείχνοντάς της από πού πρέπει να πάει για να γυρίσει στη φωλιά της.

*Ευχαριστώ βάτραχε με το μεγάλο Β, τον χαιρετά και **βιάζεται** να γυρίσει στη φωλιά.*

Μα πώς μπερδεύτηκε έτσι πάλι;

ΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞ

ΕΙΚΟΝΑ ΤΟ Η ΚΑΙ ΤΟ Ξ στα πόδια της Σάρας
Ήλιος με λεζάντα το ξημέρωμα.
Πρότυπο γράμμα Ξ
Πρότυπη λέξη
ΞΗΜΕΡΩΜΑ ΞΕΡΩ

Η Σάρα δεν έβαλε σωστά τις ηλιαχτίδες στο πόδι της έτσι γλιστρούν . Καθώς τις ταιριάζει για να είναι σαν ένα μεγάλο Η κάνει όμως λάθος και βάζει πλαγιαστά τη μια κάτω απ την άλλη ηλιαχτίδα, μα αυτό δεν είναι κεφαλαίο Η... είναι ένα μεγάλο Ξ.

Τώρα ξέρει.

Ο ήλιος που τα βλέπει όλα από ψηλά της κάνει δώρο τρεις ακόμη ηλιαχτίδες.

Έτσι έχει από τη μια μεριά το μεγάλο Η για να ευχαριστεί τον Ίκη και από την άλλη το μεγάλο Ξ που της πρόσφερε ο ήλιος για να τον θυμάται το **ξημέρωμα** και να ξέρει το μεγάλο Ξ.

Η Σάρα η μεγάλη σαρανταποδαρούσα **ξέρει** το μεγάλο Ξ.



**ΕΙΚΟΝΑ ΨΩΜΙ ΚΑΙ ΨΩΜΙΑ
ΠΡΟΤΥΠΗ ΛΕΞΗ ΨΩΜΙ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΓΡΑΜΜΑ Ψ**

Με τόσα γράμματα που έχει μάθει η Σάρα, μικρά και μεγάλα έχει αρχίσει να πεινά. Σκύβει και κόβει λίγο **ψωμί** από το μικρούλι ψ. μα δεν φτάνει για όλους. Ας ψήσουμε ψωμί. Προτείνει η Ζωζώ και για να ναι σίγουρη ότι θα φτάσει για όλους φτάχνει πολλά **ψωμιά** μεγάλα σε σχήμα Ψ. Κοιτά το μικρό και το μεγάλο ψ . Μοιάζουν, αλλά το μεγάλο Ψ είναι πιο χορταστικό, κυρίως αν είναι φτιαγμένο από ψωμί.

ΥΥΥΥΥΥΥ **ΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥ** ΥΥΥΥΥΥ

Εικόνα Υ –χάρτης φωλιάς –λουλουδόκηπου μυρμήγκι

Πρότυπη λέξη

ΥΑΚΙΝΘΟΣ

ΜΥΡΜΗΓΚΙ

ΛΟΥΛΟΥΔΟΚΗΠΟΣ



ΦΩΛΙΑ ΣΑΡΑΣ

Ο ΜΥΡΗΣ Μυρμήγκης επιστρέφει ευχαριστημένος από την επίσκεψή του στη Σάρα. Τα λουλούδια του τον χρειάζονται στον κήπο. Εκεί βρίσκεται το πιο ωραίο λουλούδι, ο **Υάκινθος**. Αλλά δυστυχώς μπερδεύτηκε.

Βρίσκεται μπροστά σε ένα δρόμο που βγάζει σε δυο μικρότερους. Ο ένας τραβάει αριστερά και ο άλλος αριστερά. Ποιο δρόμο πρέπει να πάρει για να φτάσει σπίτι του; Βοηθήστε τον!

Ξέρετε κάτι; Αυτός ο μεγάλος δρόμος που ανεβαίνοντας ανοίγει σε δυο μονοπάτια είναι το μεγάλο υ που μοιάζει σα φλιτζάνι στο πόδι της Σάρας. Ο ΜΥΡΗΣ ο ευγενικός μυρμήγκης πρέπει οπωσδήποτε να επιστρέψει στη φωλιά της Σάρας τώρα και να της το πει. Μαζί με το μεγάλο Υ η Σάρα έχει όλα τα γράμματα στα πόδια της και δεν της λείπει κανένα .

οΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Εικόνα::

λύκος ΟΥ

Το μικρό και το μεγάλο ΟΥ στο πόδι της Σάρας.

Πρότυπος συνδυασμός γραμμάτων : ΟΥ

Πρότυπες λέξεις: ΟΥΡΑΝΟΣ

Μια μέρα το μεγάλο Ο συνάντησε το μεγάλο Υ. Έγιναν αμέσως φίλοι. Ίσως οι πιο καλοί φίλοι ανάμεσα στα πόδια της Σάρας. Έτσι γεννήθηκε το ΟΥ. Ο ουρανός χάρηκε κι ένα μικρό λυκάκι φώναξε βλέποντας τους δυο αχώριστους φίλους κοίταξε προς τον ουρανό και φώναξε:

.....ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

Στο φύλλο εκπαιδευτικού : για τη διδασκαλία

συνδυασμών +++εικονογράφιση

Αυ

ΕΙΚΟΝΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΑΥΛΗ

Κάνοντας παρέα τα γράμματα στα πόδια της Σάρας δημιουργήθηκαν όμως κι

άλλες φιλίες. Το **Υ** έκανε δυο πολύ καλές φιλίες Πρώτα με το **Α**. Η φίλια

ανάμεσα στο **Α** και το **Υ**, έκανε να γεννηθούν το **ΑΥ** και το **ΑΥ**.

Παίζουμε στην αυλή μου, είπε μια μέρα το αυ (αβ). Και το αυ (αφ) απάντησε Ναι και μετά πάμε μια βόλτα με το αυτοκίνητό μου.

Ευ

Εικονα ΠΡΟΣΩΠΑ ΝΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΤΟΥΝΤΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΣΥΝΟΜΙΛΟΥΝ

Η φίλια ανάμεσα στο ε και το υ γέννησαν το **ΕΥ**(εβ) και το **ΕΥ** (εφ).

ΕΥγενικός που είσαι, είπε το ένα. **ΕΥ**χαριστώ, ευχαριστώ..., απάντησε το άλλο

Γγ

ΕΙΚΟΝΑ ΦΕΓΓΑΡΙ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙΑ

Μα αυτό δε θα το πιστέψετε Η Σάρα δεν πίστευε στα πόδια της. Μια μέρα το γ συνάντησε ένα γράμμα φτυστό σαν το ίδιο, σαν δίδυμο αδελφάκι του, ας πούμε.

Καμιά φορά συναντιούνται στο φεγγάρι και τα λένε. Είναι τα δυο γγ. Σαν αγγελούδια.

μπ γκ

ΕΙΚΟΝΑ ΜΠΑΟΥΛΟ ΑΓΚΥΡΑ

Μα στα πόδια της Σάρας κάθε μέρα αναπτύσσονται νέες φιλίες όπως όταν το γ και το κ συναντήθηκαν σε μια άγκυρα κι έκανα το γκ. Έτσι και το μπ

γεννήθηκε, όταν μια μέρα το μ και π κλειδώθηκαν κατά λάθος σε ένα μπαούλο.

Το α και το ι κάνανε το αι και το ο με το ι, το οι. Η Σάρα έχει ζαλιστεί με τόσα ε και ι.

Κι είναι αλήθεια ότι όσο περισσότερα κάνουν παρέα τα γράμματα στα πόδια της Σάρας. Τόσο περισσότερες φιλίες γεννιούνται. Βάλε αν θέλεις στα πόδια που δεν έχουν γράμματα ή λέξεις δικές σου αγαπημένες λέξεις και παίξε με τους φίλους της Σαρανταποδαρούσας Σάρας...

Καλή διασκέδαση!

Δισέλιδο σαλόνι ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ-
αφισα με τα ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα
ΕΙΚΟΝΑ

Από τη μια πλευρά σαρανταποδαρούσα με όλα τα ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα, ΚΑΙ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥΣ όπως παρουσιάστηκαν.

Από το πίσω μέρος η σαρανταποδαρούσα χωρίς γράμματα στα πόδια και με πλαίσια στα οποία τα παιδιά θα κολλήσουν γράμματα-λέξεις των ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΩΝ σελίδων και για να φτιάξουν δικές τους λέξεις από τις πρότυπες ή από άλλες που θέλουν.

+++ΔΥΟ ΣΕΛΙΔΕΣ (όπως περιγράφεται, θα είναι στη μέση του βιβλίου ανάλογα με το πόσα τυπογραφικά θα βγει)

***Κόψε εδώ τα γράμματα που γνωρίσαμε
και κόλλησέ τα στα πόδια
της σαρανταποδαρούσας σου
σχηματίζοντας δικές σου λέξεις.
Ύστερα συζήτησε με τους άλλους στην ομάδα πώς
αυτή η λέξη μπορεί ναταιριάζει και να συνεχίζει τις
περιπέτειες της Σάρας στην ιστορία αυτή.***

Σημείωση (συνένωση 1 και 2 σελ.//?????)

Στις ΔΥΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ τα παιδιά κόβουν τα γράμματα που υπάρχουν σχηματισμένα και φτιάχνουν λέξεις που γράφουν σε χαρτόνια ή λέξεις που τις κολλούν στα πόδια της σαρανταποδαρούσας στο δισέλιδο-σαλόνι της εικόνας βιβλίου

Η δραστηριότητα είναι για άσκηση στη γραφή ολόκληρων λέξεων και φράσεων φτιάχνοντας ταυτόχρονα νέες περιπέτειες με τους ήρωες βιβλίου.(προφορική έκφραση) Με αυτό τον τρόπο ασκούνται σε σύνθεση λέξεων από τα γράμματα για γραφή σε πρότυπες λέξεις κειμένου

B ΜΕΡΟΣ –μεγαλογράμματη γραφή

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

ΕΝΤΥΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

(ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ 21ΣΕΛ.: Προτείνεται ως ένθετο φυλλάδιο στο βιβλίο παιδιού, βλ. και χειρόγραφο-οδηγό έκδοσης, στο πίσω εσώφυλλο)

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ

ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

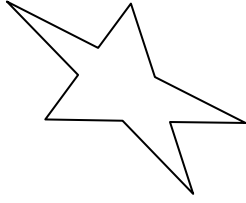
ΣΤΗΝ **ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ**

ΤΗΣ ΓΡΑΦΗΣ (α-γ δημοτικού)

Σμαράγδα Παπαδοπούλου

Ιωάννινα, Φεβρουάριος 2004

Πρόγραμμα καταπολέμησης σχολικής διαρροής



ΦΦΦΦΦΦΦΦΦ

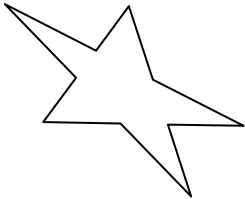
Δραστηριότητα σύγκρισης και αναζήτησης του σωστού

«Ποιο πάει μαζί με ποιο;»

Γράφουμε το κεφαλαίο Φ και Σ και ζητάμε από τα παιδιά να αντιστοιχίσουν με τα μικρά φ και σ.

Εικόνα που συνοδεύει δραστηριότητα (μικρό σαλιγκάρι, μεγάλο σαλιγκάρι και μικρή φωτιά με μεγάλη φωτιά).

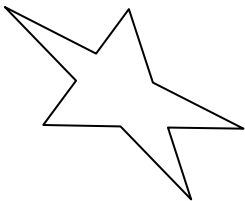
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: « Το μεγάλο Ε της Ελένης»

Συμπλήρωσε το μεγάλο Ε στο όνομα της ελένης, για να σταματήσει να κλαίει

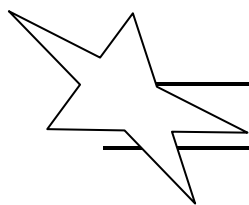
_ Λ _ Ν Η



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ με μικρά και μεγάλα ε από εφημερίδες

Κόβουμε από παλιές εφημερίδες το γράμμα ε σε μικρό και κεφαλαίο και τα βάζουμε σε χωριστά καλάθια. Τα ονομάζουμε *μικρά καλάθια και μεγάλα καλάθια του ε*. Στη συνέχεια τα παιδιά μπορούν να κάνουν κολλάζ με τα ε που βρήκαν και να ετοιμάσουν δικές τους συνθέσεις με ζωγραφική και κολλάζ δημιουργώντας και δικές τους ιστορίες.

Προμηθεύουμε τα παιδιά με δυο χάρακες μέτρησης και τους δείχνουμε πώς να τους βάλουν σταυρωτά προκειμένου να σχηματίσουν το X της ιστορίας. Μετά γράφουν τα δικά τους X πάνω στη μεγάλη και σοφή Χελώνα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Κατασκευή χελωνοχωριού σε Μακέτα

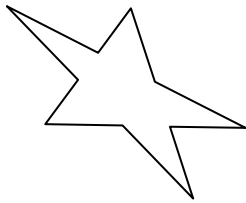
με πλαστελίνη ή άλλο υλικό-ΓΔημιουργία επιγραφών.

Βάζουμε όλες τις χελώνες που ζωγράρισαν στα χαρτιά με τα X των παιδιών σε ένα χαρτόνι όλες μαζί και φτιάχνουμε το χελωνοχωριό το οποίο αποφασίζουμε να επισκεφτούμε τον επόμενο *χειμώνα*. Τα παιδιά προσθέτουν λουλούδια, δρόμους, χήνες και ότι άλλο θέλουν για να κάνουν τη μακέτα του χελωνοχωριού.

Ο εκπαιδευτικός φροντίζει να εμπλουτίσει την κατασκευή του με λέξεις – αντικείμενα από χ, όπως *χρυσόσκονη, χαλίκια, χαλί*. Ετοιμάζουν χαρτάκια-επιγραφές ως οδηγούς ξενάγησης σε όσους επισκεφτούν το χελωνοχωριό και θέλουν να θαυμάσουν το έργο τους. Ακολουθεί έκθεση των έργου της ομάδας σε φορείς ενδοσχολικούς ή εξωσχολικούς. Τα παιδιά εξηγούν και ασκούνται σε προφορικό λόγο ως ενίσχυση στην κατανόηση όσων έγραψαν.

ΕΙΚΟΝΑ----- ΧΕΛΩΝΑ με X

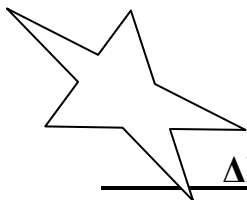
ππΠΠΠΠΠΠΠΠππππππππ



Δραστηριότητα : Τα παιδιά κατασκευάζουν το μεγάλο Π όπως και το μικρό π.

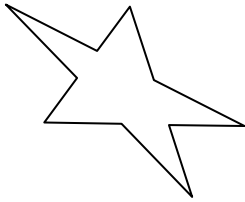
Ενώνουν τις τελίτσες. **EIKONA**

zzzzzzzzzzZZZZZZZZZZZZZZzzzz



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: Φτιάχνω με το ζουζούνι τη Ζωζώ ένα εργαστήρι ζαχαροπλαστικής και κολλώ ετικέτες στα γλυκά με τα ονόματά τους, όπως ΖΩΖΩ.

Τα παιδιά φτιάχνουν με πλαστελίνη τα ζελέ, ζαχαρωτά, ζύμη για τούρτα, ζυγαριά σε κατασκευή και γράφουν τις πρότυπες λέξεις από ζ με κεφαλαία στη μακέτα τους. (περίπου με ίδιο σκεπτικό όπως το χελωνοχωριό στην παρουσίαση εργασίας).

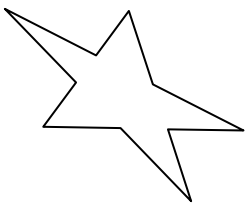


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ: «Τι πολλά I στη βροχή»

Τα παιδιά ζωγραφίζουν τα **μεγάλα I** της βροχής και κολλούν **Χρυσόσκονη** σε μεγάλα χαρτόνια.

Ύστερα κάθονται δίπλα στο δημιούργημά τους με τα I της βροχής και ξαναδιαβάζουν την ιστορία της Σάρας ως εδώ, με το επεισόδιο της βροχής.

Επέκταση: Σκέφτονται ποια ιστορία μπορεί να αρέσει στο Ίκι το Σκουλήκι και την λένε στην τάξη.



Δραστηριότητα στα Εικαστικά:

Δημιουργία αυτοσχέδιου μουσικού οργάνου που λέγεται

«το I στο μπαστούνι της βροχής»ς.

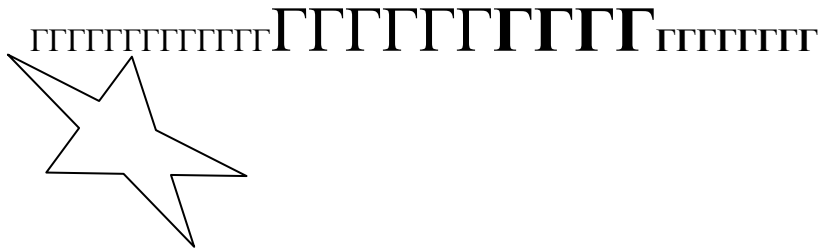
Παίρνουμε το σκληρό χαρτονένιο ρολό στο οποίο είναι συνήθως τυλιγμένο το αλουμινόχαρτο εμπορίου. Βάζουμε με προσοχή για να μην τρυπηθούμε πολλές βελονίτσες από έξω προς τα μέσα. Προσθέτουμε λίγο ρύζι στο άνοιγμα ρολού και κλείνουμε τις δυο μεριές με το άνοιγμα. Γυρίζοντας σιγά σιγά πάνω κάτω το νέο αυτό μουσικό όργανο που κατασκευάσαμε θα δούμε ότι ακούγεται σαν ψιλόβροχο: Είναι τα κομμάτια του ρυζιού που σκαλώνουν στο σώμα της καρφίτσας και κυλούν μέσα στην κυκλική εσωτερική επιφάνεια του ρολού. Το μπαστούνι της βροχής μπορούμε να το αξιοποιήσουμε με αυτά την κατασκευή του ως ηχητικό εφέ ξαναδιαβάζοντας το επεισόδιο ανακάλυψης μέσα στη βροχή του κεφαλαίου I της ιστορίας.

Τα Ρούχα

Ραπανάκια

Ρεβίθι

Φρούτα: Ροδάκινα, Ρόδια.



Δραστηριότητα Οι μεταμορφώσεις του Γ

Τα παιδιά γράφουν προτάσεις με Γ κεφαλαίο ξεκινώντας με το ρήμα Γίνομαι και συμπληρώνουν με την κίνησή τους κάτι στο οποίο μεταμορφώνονται.

Π.χ. Αν γράψουν

Γίνομαι.....Γάτα!

... θα πρέπει να κινηθούν σαν γάτες και οι άλλοι στην ομάδα να μαντέψουν τι ζώο έγιναν.

Για την προετοιμασία δραστηριότητας μπορούμε να εμπλουτίσουμε το υλικό μας με λέξεις σε χαρτόνια και εικόνες από ζώα από γ: γάιδαρος, γρύλος, γαλοπούλα, γύπας, γαρίδα, γόπα.

Επέκταση δραστηριότητας

Αν παίξουμε το ίδιο παιχνίδι με μεταμόρφωση σε αντικείμενα ή άλλες οικογένειες λέξεων, προετοιμάζουμε υλικό με πιθανές λέξεις π.χ. για αντικείμενα μπορούν να είναι: γραβάτα, γιλέκο, γράμμα, γυαλιά, γόνατο, γραφείο, γάντι.(κ.α.)



Δραστηριότητα:

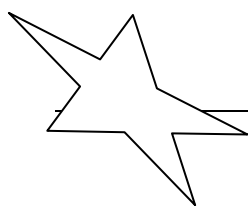
Γράφω με το δάχτυλό μου Το ΜΕΓΑΛΟ Δ ΣΤΟ ΧΑΡΤΗ

Κάνουμε στο τέλος έκθεση των κατασκευών του Μ με τα διαφορετικά υλικά σε χώρο που έχουμε προβλέψει για τη δραστηριότητα στην τάξη.

Επέκταση δραστηριότητας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: . ΤΟ Μ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΜΟΝΤΕΛΟ

Τα παιδιά συζητούν για τα Μ που δημιούργησαν και σχολιάζουν τη δουλειά τους βγάζοντας φωτογραφίες ως ενθύμιο από την ομαδική αυτή κατασκευή



Δραστηριότητα:

Εικόνες με μικρά και μεγάλα τα ίδια αντικείμενα σε στήλες

Ζητάμε απ[ό τα παιδιά να γράψουν με κεφαλαίο τα μεγάλα αντικείμενα των εικόνων δίπλα ακριβώς και με μικρά γράμματα τα μικρά αντικείμενα

Μεγέθυνση λεμόνι

Σμίκρυνση Λεμόνι

Το παιδί γράφει:-----

ΛΕΜΟΝΙ_____

λεμόνι

και καθέτως αντιστοιχίζει το μικρό με το μεγάλο γράμμα. Δείχνουμε στα παιδιά πώς ενώνουμε σε αντιστοίχιση σε περίπτωση που δεν ξέρουν.

Λ	λ
Ε	ε
Μ	μ
Ο	ο
Ν	ν

H
H
H
H



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΕΤΙΚΕΤΕΣ ΑΠΟ Ξ

Τα παιδιά σχηματίζουν με λεπτά ξύλα το Ξ. Επίσης κολλούν ετικέτες σε αντικείμενα καθημερινής χρήσης όπως ξίδι, ξύστρα, ξυπνητήρι, ξεσκονόπανο, ξυλομπογιά.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Κατάλογος με ψώνια της Σάρας.

Από τη μια εικόνες με το τι αγόρασε και από την άλλη λέξεις που έγραψε στη λίστα με τα ψώνια για να μην ξεχάσει.

EIKONA: ξυστό, ξύδι, ξεσκονόπανο, ξύστρα

Και από την άλλη λέξεις

ΞΥΣΤΟ

ΞΙΔΙ

ΞΕΣΚΟΝΟΠΑΝΟ

ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ Τι ξεχάσε;

- Το Ξυπνητήρι.

Ερώτηση προς τα παιδιά: Τι αγόρασε ενώ δεν το είχε σημειώσει στη λίστα με τα ψώνια;

- Ξύστρα

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ



Στη συνέχεια τα παιδιά ετοιμάζουν δικές τους λίστες με ψώνια είτε έχουν το γράμμα εκμάθησης Ξ είτε όχι, άσκηση ελεύθερης γραφής ως αφορμή για συζήτηση. Γιατί διάλεξα αυτά τα πράγματα και όχι κάτι άλλο;

ΥΥΥ ΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥΥ

Ο ΜΥΡΗΣ Μυρμήγκης επιστρέφει ευχαριστημένος από την επίσκεψή του στη Σάρα. Τα λουλούδια του τον χρειάζονται στον κήπο. Αλλά δυστυχώς μπερδεύτηκε. Βρίσκεται μπροστά σε ένα δρόμο που βγάζει σε δυο μικρότερους. Ο ένας τραβάει αριστερά και ο άλλος αριστερά. Ποιο δρόμο πρέπει να πάρει για να φτάσει σπίτι του; Βοηθήστε τον!

ΛΟΥΛΟΥΔΟΚΗΠΟΣ



ΦΩΛΙΑ ΣΑΡΑΣ

Τα παιδιά παροτρύνονται σε δημιουργία χάρτη με τη σωστή κατεύθυνση για τα κατασκευή του Υ.



ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Τα παιδιά γράφουν όλα τα κεφαλαία γράμματα που έμαθαν και δημιουργούν συνθέσεις του Υ με κλαδιά σε αυτό το σχήμα.
- Τα παιδιά φτιάχνουν το χάρτη της περιοχής που ζει η Σάρα η σαρανταποδαρούσα και όσες άλλες περιοχές αναφέρονται στην ιστορία, όπως ο λουλουδόκηπος του Μυρμηγκιού, οι πυραμίδες και το Δέλτα του νεύλου, ο Ωκεανός, τα βουνά και οι βουνοπλαγιές σε σχήμα ν. Βάζουν λεζάντες για τις ονομασίες των τόπων και ξαναδιηγούνται την ιστορία της Σάρας με δικό τους τρόπο δείχνοντας το χάρτη που έφτιαξαν αναπαριστώντας την ιστορία.

Πρόκειται για μια δημιουργική εργασία ανακεφαλαίωσης και παιγνιώδους άσκησης σε γραφή και ομιλία ταυτόχρονα.

- Η χαρτογράφηση της ιστορίας μπορεί να πραγματοποιηθεί και ανά γράμμα, δηλαδή ανά επεισόδιο της ιστορίας στην οποία τα παιδιά μπορούν να ανασυνθέσουν σε εικονογραφημένες συνέχειες με μπαλονάκια όπως στα κόμικς.
- Ο/Η εκπαιδευτικός μπορεί σε αυτή την περίπτωση να φωτοτυπήσει χαρακτηριστικά αποσπάσματα από τις περιπέτειες της Σάρας στα δυο βιβλία του μαθητή και να κολλήσει λευκά χαρτάκια σαν συννεφάκια, ώστε τα παιδιά να γράψουν με τις λέξεις που έμαθαν τι μπορεί να λένε οι ήρωες σε κάθε εικόνα.

- **ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ**

ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ

*Γγ, ου, αι, οι, ει, αυ (αβ) και αυ (αφ), ευ (εβ) και ευ (εφ), οι, ει, γκ, μπ
Τα παιδιά ακούνε την ιστορία φιλίας γραμμάτων (βιβλίο μαθητή για κεφαλαία γράμματα), όπως για τα δυο γ και για το ου.*

Ζητάμε να μας βρουν λέξεις για εικόνες που οι λέξεις τους περιέχουν συνδυασμούς. Εννοείται ότι επιμένουμε όταν πλέον τα παιδιά έχουν κατακτήσει το βασικό μηχανισμό της γραφής και τα γράμματα στη βασική τους μορφή. Τους ζητάμε μάλιστα να πλάσουν μόνα τους ιστορίες για το πώς για παράδειγμα έγιναν φίλοι το ε με το ι για να γεννηθεί το έψιλον γιώτα(ει).

Στη συνέχεια προσπαθούμε με λέξεις που έχουν μέσα το γραμματικό φαινόμενο να γράψουμε παίζοντας, ζωγραφίζοντας και δημιουργώντας σύμφωνα δηλαδή με το πνεύμα των δραστηριοτήτων που προηγήθηκαν. Η αντιστοίχιση των εικόνων για λέξεις σε μορφή παζλ είναι ένας ακόμη τρόπος για τη γνωριμία με τους συνδυασμούς (παιχνίδι τόμπολα).