

Σελίδα

1

Εικόνα- πάνω δεξιά **σάρα,**
σύμβολο κλειδί στη γνωριμία με τα γράμματα.



Ζούσε κάποτε, μπορεί να τριγυρίζει κάπου εδώ γύρω και σήμερα , μια
σαρανταποδαρούσα με σαράντα πόδια και με το ένα πόδι της καλύτερο από το άλλο.
Είναι μικρή. Τη λένε Σάρα.

Εικόνα σάρα και σαλιγκάρι σαν το γράμμα
Πρότυπο γράμμα σ σε πλαίσιο πάνω δεξιά
σχεδιασμός στο πόδι \ του γράμματος εκμάθησης σ
και πρότυπη λέξη εκμάθησης: **ΠΑΝΤΑ** σε πλαίσιο-
πρότυπη λέξη : σαλιγκάρι



Σσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσσ

Δεν ξέρει πολλά από τον κόσμο γύρω της κι όλο φοβάται. Καλά καλά δεν ξέρει ακόμη ούτε τα πόδια της. Κάνει ένα βήμα και ξαφνικά γλιστρά και το πόδι της διπλώνεται. Σκύβει ,κοιτά καλύτερα το πρώτο πόδι της και τι να δει....

σσσα!!! , της λέει ένα μικρό σαλιγκάρι.

συγγνώμη, αλλά ποιος είσαι τώρα εσύ, απαντά η **Σάρα**.

Θα σου πω, θα **σσε** σου πω, αλλά μην το πεις, είμαι ...ο σάλης **σαλιγκάρης**, **συγγνώμη** για τα σάλια που μου τρέχουν, είναι μάλλον επειδή είμαι ακόμη πολύ μικρό..αλλά είμαι κοντά σου ό,τι κι αν **συμβεί**.

Σαλιγκάρι, μα βέβαια, έκανε η Σάρα, λες και το ήξερε και από πριν. Καλά δε θα το πω, του απαντά η Σάρα, αλλά μάζεψε να χαρείς, τα **σάλια** σου. Έτσι που γλιστράει δε μπορώ να **σηκωθώ**.

Και το σαλιγκάρι μάζεψε τα σάλια του κι έτσι η **σαρανταποδαρούσα** η Σάρα **σηκώνεται** , **σκουπίζεται** και συνεχίζει το δρόμο της. «Θα τα ξαναπούμε, θα σε δω στο τέλος της ιστορίας σου, Σάρα», της υπόσχεται το σαλιγκάρι.

Εικόνα γράμμα εκμάθησης φ, πρότυπη λέξη φωτιά
Σάρα με φωτιά στο δεύτερο πόδι, στο πρώτο πόδι υπάρχει
το σ-σαλιγκάρι και γενικά... κάθε φορά προσθέτουμε νέα
γράμματα και πρότυπες λέξεις επαναλαμβάνοντας τις
προηγούμενες
(Άλλες λέξεις - κλειδιά κειμένου από κάθε σελίδα μπορούν
να σχεδιαστούν στο περιβάλλον θεματικής της εικόνας,
εδώ : φλόγα)

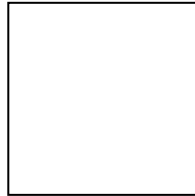
ΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦΦ

Μα δεν προλαβαίνει να κάνει βήμα κι όπως γυρίζει να δει πίσω της κάτω από το άλλο πόδι της αισθάνεται να καίει. Φου Φου Φου , φυσάει το πόδι της και χοροπηδάει πάνω στα υπόλοιπα τριάντα εννιά. Μα τι γίνεται εδώ;

Είμαι η φωτιά, ποιος δε φοβάται τη δυνατή μου φλόγα; Λέει μια λάμψη σαν ένα μεγάλο Φ πάνω στο πόδι της Σάρας. Μα δεν προλαβαίνει να απλωθεί. Σσςσ, καλά,σιγά το πράγμα, λέει από δίπλα ο Σάλης Σαλιγκάρης. Γι' αυτό υπάρχουν οι φίλοι. Και αμέσως τη βοηθά: πνίγει τις φλόγες στο πι και φι. Κάνει δυο κύκλους γύρω από τη φωτιά και περνώντας από τη μέση των δυο αυτών κύκλων, χαιρετά τη Σάρα και λέει:

“φεύγω ,Σάρα, σςσ, τη φάγαμε τη φωτιά, ε;”.

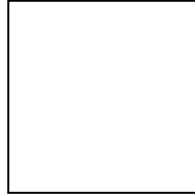
Εικόνα σάρα με καρέκλα-κάθεται σε σχήμα κ.
Άλλες πρότυπες λέξεις: καρέκλα, κλειδί, κότα.



ΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚΚ

Κοίτα να δεις φίλε μου. Τι παράξενος κόσμος, δεν τολμάς να κάνεις βήμα, κι όλο κάτι συμβαίνει, σκέφτεται η Σάρα. Δεν πάω πουθενά. Θα κάτσω εδώ, λέει κι απλώνει ένα ακόμη πόδι της σε σχήμα **καρέκλας**. Αχ! Τι καλά που **κάθομαι**. Δίπλα της κάνει βόλτες μια κότα . Τσιμπά ένα κλειδί που βρήκε μέσα στο χώμα.

Εικόνα σάρα με χ στο πόδι, περιβάλλον εικόνας με σκίτσα
σε πρότυπες λέξεις όπως χαρταετός, χέρι, χιόνι, χόρτο



XXXXXXXXXXXXXXXXXX

Όπου υπάρχει νερό υπάρχει και χόρτο πράσινο και δροσερό. Κι ευτυχώς, γιατί η Σάρα είδε έναν τεράστιο χαρταετό στον ουρανό και φοβήθηκε ότι κινδυνεύει. Σκέφτηκε να τον χαιρετήσει, αλλά δεν έχει χέρια, τον χαιρετά με ένα πόδι. Ύστερα κρύβεται λοιπόν μέσα στο χόρτο. Τότε μόνο παρατηρεί πως σε ένα πόδι της είχαν πιαστεί σταυρωτά δυο φύλλα χορτάρι σχηματίζοντας ένα μικρό χ. Η χαρά της τώρα είναι μεγάλη. Όχι μόνο γιατί έμαθε το χ, αλλά γιατί πέφτει στο χόρτο και το πρώτο χιόνι.

Εικόνα πόρτα, σάρα σαν πόρτα, πάπιες.
Πρότυπο γράμμα π
Πρότυπες λέξεις πάπια, πόρτα.



Ππππππ

Ναι δε βλέπει λάθος, όπως προχωρά είναι το σπίτι της Σάρας. Να κι η μικρή *πόρτα* της φωλιάς της. Πιο εκεί παίζουν μερικές *πάπιες*. Τυλίγεται γύρω γύρω στην πόρτα της φωλιάς της κι είναι σαν να αγκαλιάζει με όλο το σώμα της το σπίτι. Πόσο το επιθύμησε! Τώρα η Σάρα μοιάζει με ένα μικρό π.

Εικόνα πρότυπο γράμμα ζ
Πρότυπες λέξεις: ζουζούνι, ζωζώ, ζυμάρι, ζυμώνω, ζημιά
Οι πρότυπες λέξεις να εικονοποιηθούν στο περιβάλλον
κεντρικού θέματος| σάρα με πόδι σαν ζ και ηρωας για το
ζ: ζωζώ το ζουζούνι



ZZZZZZZZZZZZZZ

Μα κάποιος είναι μέσα.Ναι, την περιμένει εκεί ένα ζουζούνι η Ζωζώ. Είναι φίλες με τη Σάρα. Ζουν μαζί.Της αρέσει να ζυμώνει, να κάνει ζημιές και σαν ζωηρό ζουζούνι να ζουζουνίζει πετώντας πάνω κάτω στον αέρα. Γι αυτό και η Σάρα αγαπά το ζουζούνι τη Ζωζώ κι έχει ένα ποδαράκι που μοιάζει με το ζουζούνι τη Ζωζώ, σαν ένα μικρό ζ, σα ζεστό ψωμάκι ζυμωτό. Όταν κοιμάται ζουζουνίζει κάπως ζωηρά, κάνει ζζζζζζζζζζζζζζζζ, μα αν δεν έκανε, δεν θα ταν το λέγαν και Ζωζώ.

Εικόνα Σάρα με νέο ήρωα για το ι- Ικι Σκουλήκι.

Πρότυπες λέξεις: ιατρός, ιπποπόταμος, ίσιο



iiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii

Μαζί με τη Σάρα τη Σαρανταποδαρούσα και το ζουζούνι τη ζωζώ ζει και το ικι το σοβαρό περήφανο σκουλήκι. Είναι ένα παρδαλό ζωάκι. Μοιάζει με μαστούνι. Καμιά φορά η Σάρα κάνει ένα ποδαράκι της ακριβώς σαν μαστούνι, σαν ένα μικρό ι, με μια γραμμή που καταλήγει σε γυριστή ουρά σα να κάθεται πάνω σε αυτήν ολόκληρο, πάντα ίσιο και τεντωμένο. Αισθάνεται περήφανο γιατί κάποτε φάνηκε πολύ γενναίο έσωσε τη φωλιά της Σάρας από τις φλόγες της φωτιάς. Κινδύνεψε όμως και αρρώστησε. Δε θα γινόταν καλά, αν δεν τον βοηθούσε ο μεγάλος ιατρός ιπποπόταμος.

Εικόνα α :σάρα και ήρωας ίκι ζωγραφιά
Πρότυπες λέξεις απεικόνισης:αλεπού, αετός, αέρας

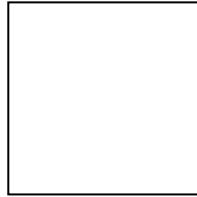


Αααααααααααααα

Ναι μάλιστα το ίκι το σκουλήκι τα έβαλε με ολόκληρη αλεπού. Το είπε και ένας αετός πως ό,τι έγινε κι ότι πούμε παρακάτω είναι πέρα για πέρα αληθινό.

Ένας αέρας φύσηξε μια μέρα μέσα στη φωλιά. Αλλά δεν ήταν αέρας, όχι! Ήταν η ανάσα μιας αλεπούς που έχωσε το στόμα της μέσα στη φωλιά και λίγο έλειψε να τα φάει όλα. Αααααααααααα έκανε η αλεπού, ιιιιιιιιιι απάντησε το ίκι και τεντώθηκε δίπλα στο ανοιχτό ολοστρόγγυλο στόμα της αλεπούς. Μοιάζαν το ένα δίπλα στο άλλο με ένα ατέλειωτο αααααααααααα. Η αλεπού φοβήθηκε κι έμεινε ακίνητη σαν άγαλμα. Και η Σάρα η Σαρανταποδαρούσα που όπως καταλάβατε ότι δει το επαναλαμβάνει, κράτησε αυτό το φοβερό α της αλεπούς με το ίκι το Σκουλήκι μέσα στο μυαλό της και πάνω σε ένα ακόμη πόδι της.

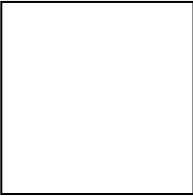
Εικόνα φορτηγό, κουλούρι, πρότυπο γράμμα ο
Πρότυπες λέξεις: οδηγός, όνειρο, όμορφο



oooooooooooo

Τι χειμώνας και εκείνος. Όλοι πεινούσαν. Ευτυχώς που το ζουζούνι η Ζωζώ βρήκε μια μέρα ένα κουλούρι από ψωμί. Το είχε πετάξει ο *οδηγός* ενός φορτηγού. Το ζουζούνι η ζωζώ το έφερε στη φωλιά για να το φάνε. Μα το ίκι το περήφανο μα πεινασμένο σκουλήκι στην αρχή το πέρασε για δαχτυλίδι. Και η Σάρα που σχημάτισε στο άλλο πόδι της έναν κύκλο σαν το κουλούρι αποφάσισε να το λένε *oooooooo*, γιατί ήταν απίστευτο το πώς γλίτωσαν από την πείνα, ήταν σαν ένα *όμορομορφο όνειρο*. Ε βέβαια, ο νηστικός κουλούρια ονειρεύεται.

Εικόνα σύνθεση γράμματος ρ από ρόδι και ήρωα ίκι σε σχήμα κάθετης γραμμής.
Εικόνες σε πρότυπες λέξεις : ρόδι, ρίζα, ρώγα, ρόδα.



rrrrrrrrrrrr

Μα τι τον έπιασε εκείνο το ίδιο βράδυ το ίκη το ρωμαλέο περήφανο σκουλήκι. Μάλλον πεινούσε πολύ και τώρα στον ύπνο του βλέπει φαγητά. Σηκώνεται χωρίς να έχει όμως ξυπνήσει. Κι ενώ η σαρανταποδαρούσα σάρα και το ζουζούνι η Ζωζώ κοιμούνται του καλού καιρού, αρπάζει το κουλούρι και τρέχει να το κρύψει κοιμισμένος.

Αστείος που είναι κρεμασμένος σαν ξύλο πάνω στο κουλούρι. Τελευταία στιγμή τον πρόλαβε η Σάρα με ένα από τα ακριανά της πόδια . Ακούει μέσα στου ίκι το ροχαλητό να μουρμουρίζει, το σκουλήκι “ Θα φάω αυτό το ρόδι, κι αυτή τη ρώγα από σταφύλι, μμμ ας δοκιμάσω λίγο από αυτή τη ρίζα ραδικιού, χαχα ! ...είναι σαν ρόδα.” .

Όταν ξυπνά το ίκι, τεντώνεται με ένα χασμουρητό απ τον ύπνο σαν καλό σκουλήκι. Μάταια η σαρανταποδαρούσα Σάρα του δείχνει με το ακριανό της πόδι πώς έμοιαζε στον ύπνο του κρεμασμένος από το ρόδι κι απ’ τη ρόδα σαν ένα μικρούλι ρ .

Εικόνα πρότυπο γράμμα με σαρανταποδαρούσα γ
Γάτα, γατόψαρο. Μέσα στο σχήμα γ σε εικόνα το ψάρι.



Γγγγγγγ

Γέλια πολλά. Μα πιο ωραία περάσανε όταν ζέστανε ο καιρός και οι τρεις φίλοι έκαναν γλέντια κάτω από το δυνατό ήλιο εκεί κοντά στη θάλασσα. Εκεί συνάντησαν κι ένα περίεργο τόσο μικρό ψάρι που έπινε ακόμη γάλα απ'τη μαμά του και έλεγε στην αρχή πως είναι γάτα, δηλαδή γατόψαρο. Μεταξύ μας, κανείς τους δεν το πίστεψε. “Τι γελοίο ψάρι είπε η Σάρα, και κορόιδεψε το γατόψαρο κάνοντας σαν ένα μικρό γ πώς ήταν το γατόψαρο.

Εικόνα σάρα με δ.
δέντρο, δρόμος, δαμάσκηνα, δάχτυλα. δάκρυ
σε περιβάλλοντης εικόνας.
Πρότυπες λέξεις: δρόμος, δαμάσκηνο, δέντρο.



Δδδδδδδδδδδδδδδδ

Δεν κάνει όμως να κάθεται πολύ κάτω απ τον ήλιο. Ευτυχώς, να ένα δέντρο. Ο Ίκης τρέχει να κρυφτεί πρώτος κάτω απ τη σκιά του κι η Σάρα φωνάζει” Είναι μια δαμασκηλιά. Ας φτιάξουμε ένα μικρό δειντρόσπιτο να έχουμε δροσιά δίπλα στη θάλασσα. “ Κι αρχίζει να σκάβει με τα δάχτυλα όλων των ποδιών της.”

Το ζουζούνι η ζωζώ όμως δε σκάβει. Ζουζουνίζει και τρώει μερικά δαμάσκηνα. Σε λίγο αρχίζει να κλαίει με δαμασκηνή δάκρυα. “Τι έπαθες, σε δάγκωσε κάτι;”, τη ρωτάει η Σάρα. Ω, ναι, Η Σάρα τώρα δείχνει τη δαγκάνα ενός κάβουρα και σχηματίζει ένα δ στην άμμο. “Ας πάρουμε γρήγορα μερικά δαμάσκηνα κι ας γυρίσουμε στη φωλιά μας”, προτείνει το σκουλήκ ίκι. Έχουν μπροστά τους πολύ δρόμο μέχρι τη φωλιά.

Εικόνα το ζουζούνι ζωζώ να ζωγραφίζει το θ στον αέρα
Η σάρα με θ του θησαυρού στο πόδι και άλλες εικόνες:
θάλασσα, θερμόμετρο που βρίσκει το ίκι, θησαυρός
Πρότυπο γράμμα θ
Πρότυπες λέξεις: θάλασσα, θερμόμετρο, θησαυρός

0000000000

Όλα τώρα στο δρόμο δείχνουν φοβερά, οι θάμνοι από θυμάρι, το θρόισμα των φύλλων, η θάλασσα με τα ψηλά της κύματα από μακριά. Έρχεται θύελλα, θα δυναμώσει ο αέρας φωνάζει η Σάρα και τρέχουν όλοι μαζί να κρυφτούν κάτω από ένα θάμνο. “Κοίτα τι βρήκα” λέει, όταν περνά η θύελλα το ίκι, το θαρραλέο σκουλήκι: “ένα θερμόμετρο, τι δουλειά έχει εδώ;”.

« Θαύμα! Θαύμα!» Φωνάζει χαρούμενη η Σάρα, κάνοντας κύκλους με όλο της το σώμα σαν ένα θριαμβευτικό Θ: “Βρήκα ένα θησαυρό, παιδιά, βρήκα ένα θησαυρό”, Δείχνει ένα κιβώτιο χωμένο στο χώμα.

«Θαυμάσια! Μόνο εγώ δε βρήκα τίποτα πάλι», λέει θυμωμένο το ζουζούνι η ζωζώ.

Μα τι να τα κάνουν όλα αυτά...Ένα τώρα θέλουν μόνο. Θα βρουν το δρόμο για τη φωλιά τους, έτσι που χάθηκαν μέσα στη θύελλα; Ένας θεός ξέρει.

Γράφω Τι Θέλω εγώ βλ/ προτασούλες άσκηση πίσω...

Εικόνα -----η σαρανταποδαρούσα σαν τρένο
Τράγος να παίζει τάβλι με ταύρο-----τριαντάφυλλα
Τηγάνι---οι τρεις ήρωες ίκι, ζωζώ και σάρα να τρέχουν
τρομαγμένοι.
Πρότυπο γράμμα τα-πρότυπες λέξεις:τρένο, τηγάνι,
τριαντάφυλλο, τράγος .

τιτιτιτιτι

Η Σάρα *τρέμει* από την ταραχή. Έχουν χαθεί. Ίσως να μπορεί να τους βοηθήσει αυτό το *τριαντάφυλλο*. “Θα κάνετε τριάντα βήματα σαρανταποδαρούσας προς τα εκεί που δείχνει το πιο τριανταφυλλί μπουμπούκι μου και μετά θα ξαναρωτήσετε, της απαντά. Μα σε λίγο ακούγεται ο θόρυβος μιας μηχανής. Η τριανταφυλλιά τρομάζει και χάνει όλα τα τριανταφυλλά της. Είναι ένα *τρένο*. Τα τρένα μοιάζουν με σαρανταποδαρούσες Σάρα λέει η Ζωζώ που στο μεταξύ ζωντάνεψε. Με τρένο θα πάμε πιο γρήγορα στη φωλιά μας σκέφτεται, η Σάρα μα μέχρι να το σκεφτεί, το τρένο *τρέχει* μακριά τους. Θα σας πηγαινα εγώ λέει ένας *ταύρος* που παίζει *τάβλι* με έναν *τράγο*, αλλά η γυναίκα μου η Τασία μου απαγορεύει τα ταξίδια. Μπορώ όμως να δανειστώ από εκείνη για σας το μαγικό τηγάνι. “Πάμε να φύγουμε από δω, παιδιά, θα μας φανε τηγανιτούς αυτοί εδώ”, είπε η Σάρα

Κι αρχίζει να τρέχει. Από το πολύ τρέξιμο για να γλιτώσει το *τηγάνι*, ακόμη ένα πόδι της μοιάζει σα διπλωμένο τρένο.

Εικόνα σάρα να πατάει με ένα πόδι μια βελόνα και να φωνάζει «βοήθεια». Βάτραχος και σαρανταποδαρούσα να φεύγει προς το βουνό.
Πρότυπο γράμμα β

Πρότυπες λέξεις
Βόδι, βάτραχος, βελόνα, βύσσινο.

ΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒ

Μα τι βλέπω; Είναι ένα βόδι, ένα κουτί με βούτυρο, μια βελόνα, ένας βοσκός, να κι ένα βάζο γεμάτο γλυκό βύσσινο. Η Σάρα τα δοκιμάζει όλα τα Β από τις παράξενες αυτές χώρες κι αισθάνεται τα πάντα με τα πόδια της. Ωχ! Δεν πρόσεξε και πάτησε τη βελόνα. Τι τσίμπημα κι αυτό! Βοήθεια, Βοήθεια! Φωνάζει. Κι από όλα όσα βλέπει τώρα, θα κρατήσει αυτό το Β από το βουνό με τις δυο κορφές, αυτό δίπλα στο βάτραχο. Τι καλός βάτραχος. Αν δεν ήταν αυτός όταν φώναξε βοήθεια, δε θα έβρισκαν ποτέ το δρόμο μέσα από το βουνό για το σπίτι τους η Σάρα, το ζουζούνι η ζωζώ και το ίκη το βαρύ απ την κούραση σκουλήκι.

Άσκηση πίσω γράφω τι βλέπω στην εικόνα από β.

Εικόνα σάρα να σχηματίζει ν με το σώμα της σε δυο βουνοπλαγιές και σε εικόνα σούρουπο, νύχτα.
Το ίκι να λέει τι νύστα και να δείχνει νυσταγμένο, η ζωζώ να λέει νερό και να σκέφτεται μια βρύση σε μπαλονάκι.
Πρότυπο γράμμα ν

Πρότυπες λέξεις: ναι, νερό, νύχτα, νύστα

Nnnn

Η Σάρα κοιτά το δρόμο ανάμεσα στα βουνά, από τη μια κορυφή του βουνού ως την άλλη. Για να περάσει από εκεί πρέπει να τεντώσει το μακρύ της σώμα, να κατέβει και να ξανανέβει σχηματίζοντας ένα μικρό ν. Η Σάρα θυμάται αγαπημένες λέξεις που αρχίζουν με αυτό το μικρό γράμμα όπως νερό, νύχτα, νύστα, νοστιμιές. Από ό,τι φαίνεται διψάει και πίνει νερό. Θα βάλει μάλιστα με νερομπογιές πάνω σε ένα ποδαράκι της το ν που σχηματίζεται από τη μια κορυφή του βουνού ως την άλλη. *Ναι*. Αυτό είναι, όπου να' ναι, φτάνουν και η Σάρα θα κάνει νάνι στη φωλιά της.

Εικόνα Σάρα με μ στο πόδι
μοσχάρι μικρό και μεγάλο το ίκι να φορά μπλούζα και ο
νέος ήρωας μυρμήγκι.
Πρότυπο γράμμα μ

Πρότυπες λέξεις μυρμήγκι, μικρό μοσχάρι, μπλούζα.

Μιμμμμμμμμμμ

Φτάνοντας οι τρεις φίλοι στη φωλιά βλέπουν ένα μικρό μοσχάρι και τη μαμά του. Μιμμμμ, τους κάνει καθώς περνούν και τους χαιρετά. Μασάει χορτάρι μυρωδάτο αργά αργά. Έτσι η Σάρα μεταμορφώνει κάποιο από τα ποδαράκια της σε ένα μιμμ και χαιρετά με αυτό τον τρόπο το μοσχάρι. Το σκουλήκι ίκη φορά μια μπλούζα γιατί η νύχτα έφερε κρύο κι είναι κουρασμένο. Μα πού είναι επιτέλους το ζουζούνι η Ζωζώ; Μήπως έφυγε; Όχι. Έχει όμως ένα καινούριο φίλο. Μιλά με τον πολύξερο Μύρη, το σοφό *μυρμήγκι*, τι να λένε τόση ώρα;

Προτάσεις άσκηση πίσω με ναι και όχι.

Εικόνα κήπος με λουλούδια, ο μύρης μυρμήγκης με λουλούδι στο αυτί. Η ζωζώ να κρατά λουκούμι και να χει λόξυγκα

Πρότυπο γράμμα λ

Πρότυπες λέξεις: λίμνη, λουλούδι, λόξυγκας, λουκούμι



λλλλλλλλλλλλλλλλλλ

Λένε για τα λουλούδια του λουλουδόκηπου του δίπλα στη λίμνη. Αλλά τη Ζωζώ την πιάνει ξαφνικά λόξυγκας. Ευτυχώς που ο Μύρης το σοφό μυρμήγκι σκέφτεται λίγο και της δίνει να φάει ένα λουκούμι για τον λόξυγκα. Η Ζωζώ υπόσχεται να πάει μια μέρα στο λουλουδόκηπο του Μύρη Μυρμήγκι για να πάρει και το λουτρό της στη λίμνη .

Λέω.....για συζήτηση γραφή τίτλου συζήτησης Άσκηση πίσω

Εικόνα Πρότυπο γράμμα ξ Πρότυπες λέξεις ξύλο, ξυράφι, ξέρω

Ξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξξ

Η Σάρα, ο Ίκης και η Ζωζώ ξαπλώνουν ακόμη, μα *ξημέρωσε*. Ξέρετε τι καιρό κάνει! Ευτυχώς έβγαλε ήλιο. Η Σάρα θα πάει στο Μύρη μυρμήγκι μερικά *ξερά ξύλα* για δώρο, ο Ίκης ένα *ξυράφι*, για να μπορεί να κόβει τα ξύλα. Κι η Ζωζώ; Το *ξεχασιάρικο* ζουζούνι *ξεχνά* να πάρει το δώρο του. Μα δεν *ξέρει* τι δώρο να κάνει στον *πολύξερο* Μύρη.... Τώρα;

Άσκηση πίσω

ξέρω ότι,

ξέρω να

γράφουμε προτάσεις.

Εικόνα Η Σάρα με όλα τα προηγούμενα γράμματα που παρουσιάσαμε στα πόδια της. Το ίκι να κοιτάζει με μεγενθυτικό φακό έναν ψύλλο στα άχυρα.

Ψωμί, ψαλίδι

Πρότυπο γράμμα ψ

Πρότυπες λέξεις : ψαλίδι, ψύλλος, ψωμί.

ψψψψψψψψψψψψψψψψ

«Μα τι *ψάχνω*;», αποφασίζει τελικά η Ζωζώ, εγώ θα του πάω ξερό *ψωμί*, ένα *ψαλίδι* για να κουρευτεί και δε λέω *ψέματα*. «Μη γυρεύεις *ψύλλο* στα άχυρα, πάμε;», λέει το σκουλήκι Ίκι και ξεκινούν. Ποιος θα κουβαλά τα δώρα; Όχι εγώ, λέει η Ζωζώ, Μάλιστα, ούτε και εγώ, συμφωνεί το Σκουλήκι ίκι. Ποιος μένει άρα;

Άρα , η Σάρα... κουβαλά στα πόδια της ξύλα, ψαλίδια κι όλα αυτά που πέρασαν λίγο πιο μπροστά. Μα κάτι λείπει...

Τι λείπει;

Εικόνα τα δυο κύπελλα που ενώνουν όπως στην εικόνα του ω για να δείξουμε το υ, καθώς πλησιάζουν τα κύπελλα σε μπαλονάκι πάνω από τους ήρωες γράφει στην υγεία, σε κάποιο από τα μπαλονάκια το αφήνουμε κενό για να γράψουν τη λέξη τα παιδιά, π.χ. πάνω από τον μύρη μυρμήγκι.

Περιβάλον εικόνας γύρω από την παρέα εντόμων, τα λουλούδια κήπου σε ύπνο... υάκινθος.
Πρότυπο γράμμα: υ

Υυυυυυυυυυυυυυυυ

Τίποτα δεν λείπει. Στον κήπο ο μύρης, ο μυρμήγκης ο σοφός τα δώρα παίρνει χαρούμενος κι αυτός. Ύστερα τους κερνά από όλα τα καλά και πίνουν γάλα από κύπελλα σαν του ω τα δυο μισά. Κάθε φορά φέρνουν κοντά τα υ και εύχονται με ύφος: «στην υγεία μας, παιδιά, στην υγεία». Στο υ αυτό πίνουν όλα τα υγρά, μα από του κήπου τα λουλούδια λέει ο Μύρης γράφει το όνομά του με υ, ένα μόνο, ο υάκινθος. Στο μεταξύ νυχτώνει και στον κήπο τα λουλούδια ο ύπνος πιάνει και κοιμούνται σα μικρά παιδιά.

Εσύ ποια άλλα λουλούδια ξέρεις; Άσκηση πίσω Πόσα υ έχει η λέξη λουλούδι; Βάλε σε κύκλο τα υ σε λέξεις ιστορίας.

Δισέλιδο σαλόνι ΕΙΚΟΝΑ

Από τη μια πλευρά σαρανταποδαρούσα με όλα τα γράμματα, όπως παρουσιάστηκαν.

Από το πίσω μέρος η σαρανταποδαρούσα χωρίς γράμματα στα πόδια και με πλαίσια στα οποία τα παιδιά θα κολλήσουν γράμματα-λέξεις των σελίδων 29 και 30 για να φτιάξουν δικές τους λέξεις από τις πρότυπες ή από άλλες που θέλουν.

Περισσότερες λεπτομέρειες όπως εξηγούμε στις οδηγίες-----σελ. 31 και μετά .

+++ΔΥΟ ΣΕΛΙΔΕΣ (ας πούμε 26-27: όπως περιγράφεται, θα είναι στη μέση του βιβλίου ανάλογα με το πόσα τυπογραφικά θα βγει)

τελευταία σελίδα:

**Εσένα αλήθεια, ποια από τα γράμματα στα πόδια της σαρανταποδαρούσας
σάρας, σου αρέσουν; Πάρε όποια από αυτά χρειάζονται και γράψε το όνομά
σου.**

Χώρος για να γράψει το παιδί

***Κόψε εδώ τα γράμματα που γνωρίσαμε
και κόλλησέ τα στα πόδια
της σαρανταποδαρούσας σου
σχηματίζοντας δικές σου λέξεις.
Ύστερα συζήτησε με τους άλλους στην ομάδα πώς
αυτή η λέξη μπορεί να ταιριάζει και να συνεχίζει τις
περιπέτειες της Σάρας στην ιστορία αυτή.***

Σημείωση (συνένωση 1 και 2 σελ.//?????)

Στις σελίδες 29 και 30 τα παιδιά κόβουν τα γράμματα που υπάρχουν σχηματισμένα και φτιάχνουν λέξεις που γράφουν σε χαρτόνια ή λέξεις που τις κολλούν στα πόδια της σαρανταποδαρούσας στο δισέλιδο-σαλόνι της εικόνας βιβλίου
Η δραστηριότητα είναι για άσκηση στη γραφή ολόκληρων λέξεων και φράσεων φτιάχνοντας ταυτόχρονα νέες περιπέτειες με τους ήρωες βιβλίου.(προφορική έκφραση) Με αυτό τον τρόπο ασκούνται σε σύνθεση λέξεων από τα γράμματα για γραφή σε πρότυπες λέξεις κειμένου

Πιο συγκεκριμένα:

Οδηγίες για το παιδί-αναγνώστη

Εικοσι σελίδες : ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΣ
ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΩΤΩΝ ΤΡΙΑΝΤΑ ΣΕΛΙΔΩΝ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Σσσσσσσσσσσσσσσσσσσ

Συμπληρώνω και φτιάχνω το δικό μου σαλιγκάρι (προγραφική δραστηριότητα)

Βγάζουμε σε φωτοτυπία, (μεγέθυνση) το σαλιγκάρι της ιστορίας

Το παιδί σχηματίζει το γράμμα σ μέσα από ένα σαλιγκάρι ενώνοντας τις γραμμές και μαθαίνοντας να σχηματίζει το σ.

Εδώ σχήμα σαλιγκάρι με τελίτσες τις οποίες ενώνουν τα παιδιά σχηματίζοντας το γράμμα σ.

Φφφφφφφφφφφφφφφφφφφφφφφφ

Ασκήσεις προγραφής σε κύκλο. ☺ Μοιράζουμε στα παιδιά φύλλα χαρτιού επισημαίνοντας ότι η λέξη φύλλο αρχίζει με φ, όπως η λέξη φωτιά. Το παιδί σχηματίζει το γράμμα φ μέσα από τις φλόγες της φωτιάς που ζωγραφίζει. Τα παιδιά χρωματίζουν τα φφφφφφ της φωτιάς με κόκκινο χρώμα.

Ένα φύλλο πάνω σε ένα άλλο φύλλο☺ (Άλλη δραστηριότητα με το γράμμα φ)
Ζητάμε από τα παιδιά να φέρουν ένα φύλλο από φυτό και γράφουν πάνω του το φ. Ύστερα το κολλούν στο φύλλο χαρτιού που τους δώσαμε.

Εικόνα, φωτιά, φύλλο.

Κκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκκ

Ψυχοκινητική δραστηριότητα γραφής

Ζητάμε από τα παιδιά κάτσουν σε μια καρέκλα, όπως η σάρα στο γράμμα κ της καρέκλας. Ύστερα φωτοτυπούμε το πρότυπο γράμμα κ, το δίνουμε στα παιδιά να το ζωγραφίσουν και να το κολλήσουν πάνω στην καρέκλα που κάθονται.

Επέκταση δραστηριότητας

Επίσης συζητάμε για άλλες λέξεις που βλέπουν στην εικόνα ιστορίας από κ και λέξεις που ξέρουν να αρχίζουν με αυτό το γράμμα. Τις γράφουμε σε μεγάλο χαρτόνι

(1Χ1 ή σε χαρτί μέτρου) και τις κολλάμε σε πίνακα ανακοινώσεων στο χώρο δραστηριότητας. Τα παιδιά διακοσμούν το χαρτόνι με τις λέξεις από κ, ζωγραφίζοντας, δηλαδή γράφοντας δικά τους κ, γύρω γύρω ή μέσα στο χαρτόνι.

Eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

Δραστηριότητα: Έρχεται ο ελέφαντας και λέει ...λέξεις από ε.

Υπενθυμίζουμε στα παιδιά ότι το ε μοιάζει με δυο κύπελλα γυρισμένα στο πλάι κι ενωμένα. Ζητάμε προηγουμένως από τα παιδιά να πιουν νερό από κύπελλα μιας χρήσεως που τους έχουμε μοιράσει κι ύστερα να συνεργαστούν σε ζευγάρια για να σχηματίσουν το ε. Μετά παίζουμε το παιχνίδι Έρχεται ο ελέφαντας η Ελένη και λέει «...ε _____». Εξηγούμε ότι τα παιδιά λένε με τη σειρά λέξεις από ε. Για διευκόλυνση εύρεσης λέξεων μπορούμε να τους δώσουμε από εικόνες τις οποίες έχουμε προμηθευτεί από περιοδικά ή άλλα έντυπα και εικονίζουν λέξεις από ε. Τα παιδιά γράφουν το ε καθώς λένε τη λέξη από ε παίρνοντας καθένα τη σειρά του στον πίνακα. Μπορούν επίσης να κολλούν το ε στην προβοσκίδα του ελέφанта της ιστορίας, την οποία μπορούμε να σχεδιάσουμε σε μεγάλη διάσταση σε χαρτόνι και να κολλήσουμε στον τοίχο για την προετοιμασία της δραστηριότητας.

Δραστηριότητα : Περπατώ πάνω σε ένα _____ εεεε ε λέφанта.

Αν είναι εύκολο για να πραγματοποιήσουμε σε εξωτερικό χώρο τη δραστηριότητα, τα παιδιά γράφουν το ε με ένα κλαδί, ξύλο στο χώμα. Μετά περπατούν πάνω στο σχήμα του ε για να πειραματιστούν με τη δική τους κίνηση πάνω στο γράμμα.

Ωωωωωωωωωωωωωωωω

Δραστηριότητα: «έρχεται το ω, ε φύγε από δω!».

Σε επέκταση της προηγούμενης δραστηριότητας σε εξωτερικό χώρο, τα παιδιά πηγαίνουν μπροστά από το ε και το κοιτούν σαν ω. Μπορούν επίσης, να «ρίξουν» γυρίζοντας στο πλάι το γράμμα ε από τη δραστηριότητα «έρχεται ο ελέφαντας και λει λέξεις από ε» , βλέποντάς το ε σαν ω. Ύστερα παίζουμε το ίδιο παιχνίδι με τον τίτλο «έρχεται το ω, ε φύγε από δω!». Καθώς τα παιδιά κάνουν τη κίνηση περιστροφής του ε, λένε το γράμμα ω και την πρότυπη λέξη από την ιστορία «ωραία» .

Επέκταση:Ζωγραφίζω τα ωραία

Η παρουσίαση ενότητας κλείνει για το ω με δραστηριότητα στην οποία τα παιδιά συζητούν για πράγματα που είναι κατά τη γνώμη τους *ωραία* .Μετά τα ζωγραφίζουν, ώστε να ασκηθούν στο χειρισμό των υλικών γραφής, όπως οι ξυλομπογιές και τα χαρτιά. Ζητάμε τα παιδιά να διακοσμήσουν γύρω γύρω τη ζωγραφιά τους με το γράμμα ω για τα *ωραία* πράγματα που ζωγράρισαν.

Xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Δραστηριότητα Κατασκευή χαρταετού.

Τα παιδιά σταυρώνουν δυο ξύλα σε σχήμα χ. Ύστερα κατασκευάζουν χαρταετούς κολλώντας το χαρτί ή το ύφασμα στις πλευρές τους και εμπλουτίζοντας με διακοσμητικά στην ουρά χαρταετού. (Μπορεί να χρησιμοποιηθούν για κεντρικό άξονα χαρταετού τρία ξύλα στα οποία τα παιδιά θα ζητηθεί να δείξουν πόσα χ μπορεί να κρύβονται στο χαρταετό.) Ζωγραφίζουν πάνω στο χαρταετό μικρά και μεγάλα χ. Η δραστηριότητα κλείνει πετώντας τους χαρταετούς τους σε εξωτερικό χώρο. Σε περίπτωση που είναι δύσκολη η κατασκευή μπορούν να προμηθευτούν έναν έτοιμο χαρταετό και να γράψουν πάνω τους τα δικά τους χ, όπως τα έμαθαν από την ιστορία της σαρανταποδαρούσας Σάρας. Σε εναλλακτική πρόταση τα παιδιά μπορούν να ακούσουν πώς κατασκευάζεται ο χαρταετός, από τεχνίτη τον οποίο μπορούμε να καλέσουμε στην τάξη. Καλό θα ήταν να ακούσουν πράγματα και για την ιστορία του χαρταετού ως εθίμου. Για παράδειγμα στην Κίνα πετούν χαρταετούς κάθε

Πρωτοχρονιά, στην Ελλάδα το πέταγμα χαρταετού συνδέεται με τη γιορτή της *Καθαράς Δευτέρας*. Κοντά σε αυτή την κινητή γιορτή προτείνεται άλλωστε και η πραγματοποίηση δραστηριότητας και γνωριμίας με το γράμμα *χ*.

Ππππππππππππππ

Δραστηριότητα: Γράφω ένα π στην πλάτη σου.

Τα παιδιά σχηματίζουν το γράμμα π στον αέρα με το δάχτυλό τους και παίζουν το παιχνίδι γραφής του γράμματος π στην πλάτη του συμμαθητή τους. Η κιναισθητική αντίληψη της παρουσίας του γράμματος μπορεί να εφαρμοστεί άλλωστε και για τα άλλα γράμματα.

Επίσης τα παιδιά ζωγραφίζουν το γράμμα π σχηματίζοντας με τελίτσες το σχέδιο της πόρτας.

ΕΙΚΟΝΑ..... ΠΟΡΤΑ

Στο τέλος παίζουν το παιχνίδι, ανοίγω την πόρτα και λέω τι βλέπω.

Παιγνιώδης δραστηριότητα: « Ανοίγω την πόρτα ».

Τα παιδιά κάθονται στο πάτωμα σε κύκλο. Αφού έχουν γράψει το π, το ένα στην πλάτη του άλλου, τα καλούμε να κλείσουν τα μάτια και να σκεφτούν μια πόρτα. Μετά τους ζητάμε να ανοίξουν την πόρτα με τα μάτια της φαντασίας τους και να σκεφτούν τι βλέπουν. « Ανοίγω την πόρτα και βλέπω Ένα ποτήρι ». Ζητάμε να μας πουν αν βλέπουν παράθυρα, πλοία, ποτάμια, ποτήρια, πετσέτες, πλοκάμια χταποδιού, ένα παπούτσι... και γενικά με αυτό τον τρόπο τους δίνουμε λέξεις από π και εκείνα διαλέγουν εμπλουτίζοντας το λεξιλόγιό τους.

Η δραστηριότητα μπορεί να ολοκληρωθεί με τη γραφή του γράμματος π πάνω σε πράγματα από π. Για παράδειγμα, γράφουμε τη λέξη ποτήρι σε αυτοκόλλητο χαρτάκι που κολλάνε πάνω στα ποτήρια τους. Τη λέξη «παράθυρο» πάνω στο παράθυρο κλ.π..

Ζζζζζζζζζζζζζζζζζζζζζζζζ

Παιγνιώδης δραστηριότητα σύνθεσης γραμμάτων σε λέξη.

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο. Ο εκπαιδευτικός αναλαμβάνει το ρόλο του αφηγητή. Κάθε παιδί παίζει έναν ρόλο ζουζουνιού, διαφορετικού δηλαδή εντόμου. Αποφασίζει ποιο έντομο θέλει να κάνει. Στη συνέχεια διηγείται ο εκπαιδευτικός ως αφηγητής:

Στη ζωή των ζουζουνιών
Και των άλλων παιχνιδιών
Έπεσε μια φασαρία
Κι όλα κάνουν μια ιστορία.

Τα ζουζούνια ζζζζζζζζ
Τριγυρνούν δε σταματούν.
(Τα παιδιά σηκώνονται και κάνουν γύρους ζουζουνίζοντας με παρότρυνση του αφηγητή εκπαιδευτικού)

Ωσπου ξάφνου ζ ου και ζου
Συγχύζεται μια αλεπού
Παίρνει ζιζανιοκτόνο
Και ψεκάζει έναν τόνο.

(ο εκπαιδευτικός κάνει ότι ψεκάζει με φάρμακο τα ζουζούνια και εκείνα πέφτουν κάτω)

έπεσε βαριά αρρώστια
τα ζουζούνια πέσαν ψόφια
Μα έρχεται το ζουζούνι η Ζωζώ
Που γλίτωσε από τούτο το κακό.

Ραβδάκι παίρνει μαγικό και αγγίζει τα ζουζούνια
Με ξόρκια ζω και ζω και ζω
(κάθε φορά που το παιδί το οποίο υποδύεται το ζουζούνι τη ζωζώ
αγγίζει με το μαγικό ραβδάκι κάθε ψόφιο ζουζούνι , εκείνο ζωντανεύει και

σηκώνει καρτέλα με πρότυπη λέξη ζω, φωνάζοντας «ζω». Έτσι ένα – ένα τα ζουζούνια ζωντανεύουν και τσιμπούν σε ζουζουνομαχία την αλεπού για να την τιμωρήσουν.)

τα παιδιά στη συνέχεια γράφουν τη λέξη « ζω ».

Σε δεύτερη φάση ενώνουν με κάποιο άλλο παιδί τη λέξη ζω και με τις δυο συλλαβές συνθέτουν το όνομα του ζουζουνιού της ιστορίας, ζωζώ.

Δραστηριότητα: Φτιάχνοντας μαζί το Ζ

Στη συνέχεια πειραματίζονται με συλλαβισμό άλλων απλών λέξεων που αρχίζουν με ζ και έχουμε προετοιμάσει σε καρτέλες. (π.χ. πίζα, από εικόνα με τον πύργο της πίζας, ζωή, ζάρι). Τα παιδιά συμπληρώνουν το ζ σε λέξεις με τρία ξυλάκια – οδοντογλυφίδες στην αρχή προτύπων λέξεων της ιστορίας που έχουμε γράψει με μαρκαδόρους σε σκληρό χαρτόνι.

ΕΙΚΟΝΑ: Ζ με ξυλάκια.

Ιιιιιιιιιιιιιιιιιι

Δραστηριότητα: Το ίκι το σοβαρό σκουλήκι και το Μπαστούνι

Τα παιδιά ενώνουν τελείες σε σχήμα μπαστουνιού για να σημειώσουν το ι.

Στη συνέχεια, κάνουν το ίδιο για να σχηματίσουν τον ήρωα της ιστορίας.

Μετά βρίσκουν με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού λέξεις που έχουν μέσα το όνομα του ήρωα ικι: όπως ποντίκι, τζατζίκι, ραδίκι (Καλό είναι να συνοδεύονται με εικόνες οι λέξεις). Έχουμε προετοιμάσει κάρτες με τέτοιες λέξεις σε δυο τμήματα: Κρατάμε την κατάληξη με πορτοκαλί ή κόκκινο χρώμα και αλλάζουμε το θέμα των λέξεων συνθέτοντας κάθε φορά νέες λέξεις.

Αααααααααααααααααα

Δραστηριότητα έκφρασης επιφωνημάτων: «Ένα α αλλιότικο από το άλλο»

Τα παιδιά παίζουν σε ελεύθερη έκφραση την εκφορά του γράμματος α,

Ανάλογα με την περίπτωση. Π.χ. πώς λέμε α

- από έκπληξη

Rrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr

Δραστηριότητα ανιχνευτικής αναγνώρισης γραμμάτων. «Πιάνω και βάζω σε έναν κύκλο το γράμμα ρ»

Ως συνδυαστική της προηγούμενης δραστηριότητας για το ο τα παιδιά αναζητούν και κυκλώνουν στην ιστορία το γράμμα ρ όπου το βλέπουν. Μετά το γράφουν σε δικά τους χαρτιά και ζωγραφίζουν δίπλα την εικόνα για τη λέξη από την οποία πήραν το ρ. Π.χ. ζωγραφίζουν δίπλα στο ρ που έγραψαν από τη λέξη ρόδα του κειμένου της ιστορίας μια ρόδα.

Γγγγγγγγγγγγγγγγγγγγγ

Δραστηριότητα: Ψαρεύοντας γατόψαρα με γ .

Σχήμα ψαριού « γ » ΕΔΩ

Περιγραφή δραστηριότητας

Φτιάχνουμε σε μέγεθος μεγάλου ψαριού τα γ από χαρτόνι. Τα κρεμάμε από καλάμι με πετονιά όπως του ψαρέματος. Τα γ πρέπει να είναι τόσα όσος περίπου είναι ο μισός αριθμός των παιδιών με τα οποία πραγματοποιείται η δραστηριότητα. Τα άλλα παιδιά κάνουν τις γάτες που θα φάνε τα ψάρια, αν βρουν πουν ή και γράψουν ανάλογα με την ετοιμότητα της ομάδας στη γραπτή έκφραση, μια λέξη από γ. Καλό είναι για να διευκολύνουμε τα παιδιά να βρουν λέξεις, να έχουμε προηγουμένως γράψει και δείξει εικόνες σε χαρτόνια, όπως επίσης και ονομάσει τέτοιες λέξεις από γ. (Γόπα, γελώ, γάτα, γλυκό κ.ά.)

Ολοκλήρωση δραστηριότητας:

Τα παιδιά αλλάζουν ρόλους και οι ψαράδες γίνονται γάτες και οι γάτες ψαράδες.

Ζητάμε από τα παιδιά να βρουν κι άλλες λέξεις που να αρχίζουν από γ.

Παράλληλα προωθούμε την εκμάθηση γραφής λέξεων μέσα από ιστορίες που τους διηγηθήκαμε.

EIKONA:

ΓΑΤΑ ΨΑΡΙ

Το Ψ σαν πιάτο στο οποίο η κεντρική γραμμή έχει σχήμα ψαριού-σκίτσο.

Συμπληρωματική Δραστηριότητα: Φτιάχνω τα κύματα για να κολυμπήσει το ψάρι.

- Αναφέρουμε στα παιδιά άλλες ιστορίες με ήρωες γάτους ή ψάρια π.χ. ο γατοβουτηχτής, Σοφίας Ζαραμπούκα, εκδόσεις Κέδρος

Εναλλακτικές δραστηριότητες:

- «Ο ΓΑΤΟΣ ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΖΕΙ»: Τα παιδιά περπατούν πάνω στο Γ που κατασκευάζουν με τη βοήθεια δυο σχοινιών, αφού τα αποθέσουν στο πάτωμα.
- Κόβουμε γυαλόχαρτο που έχει τραχιά επιφάνεια και ζητάμε από τα παιδιά ανάμεσα σε άλλα σχήματα να μαντέψουν το γράμμα εκμάθησης.
- Ζητάμε από τα παιδιά να μας φέρουν ή να μας δείξουν μικροαντικείμενα που το όνομά τους αρχίζει ή έχει μέσα γ.

Δδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδδ

Δραστηριότητα: Ζωγραφίζοντας από δ

Τα παιδιά ζωγραφίζουν το δρόμο, το δέντρο, τα δαμάσκηνα, τις δαγκάνες του κάβουρα και το δεντρόσπιτο της ιστορίας βάζοντας μέσα το νέο γράμμα δ.

Κατασκευή- project : Το δέντρο με τα δ

Τα παιδιά τοποθετούν σε δέντρο που έχουμε κατασκευάσει και τοποθετήσει σε τοίχο «καρπούς» κομμένους από χαρτόνι. Σε κάθε καρπό κάθε παιδί γράφει λέξεις με δ και διαχωρίζει το πρότυπο γράμμα με άλλο χρώμα γραφής. Την έκθεση της κατασκευής – project του δέντρου μπορούν να πραγματοποιήσουν τα παιδιά μαζί με υλικά από τις προηγούμενες δραστηριότητες εκμάθησης της γραφής.

ΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘΘ

Ασκήσεις προγραφής με κύματα θάλασσας

Εικόνα+++

Δραστηριότητα γραφής και διεύρυνσης λεξιλογίου :

«Το κουτί του θησαυρού»

Σε ένα κουτί που έχουμε προετοιμάσει σύμφωνα με τις μεθόδους γραμματισμού που έχει δουλέψει η Μαρία Μοντεσσόρι τοποθετούμε αντικείμενα που το όνομά τους αρχίζει από θ, θα μπορούσαν να είναι και μινιατούρες αντικειμένων και σε περίπτωση αντικειμενικής δυσκολίας εξεύρεσης υλικού, θα μπορούσαμε να βάλουμε εικόνες λέξεων από θ.(θερμόμετρο, θυμάρι, θερμάστρα, θυμίαμα, εικόνα θεού κ.ά.) τα παιδιά βγάζουν από το κουτί τους «θησαυρούς» από θ και τους ονομάζουν. Μετά γράφουν τις λέξεις που μπορούν ετοιμάζοντας μόνα τους κάρτες για αυτές.

Ττττττττττττττττττττττ

Δραστηριότητα- Παιγνίδι με: « το τρένο που τρέχει»

Τα παιδιά με αφορμή το τρένο της ιστορίας κατασκευάζουν με τη βοήθεια του / της εκπαιδευτικού τα χαρτόνια που έχουν σχήμα βαγονιών. Σε κάθε βαγόني τα παιδιά « φορτώνουν» λέξεις από « τ » :

Εικόνα τρένο

Στη συνέχεια κάθε παιδί κάνει το βαγόني και παίζουν ενώνοντας τα χέρια ο ένας στη μέση του άλλου το τρένο που τρέχει. Πριν πιαστεί κάθε παιδί σε αυτή την ουρά του τρένου θα πρέπει να κολλήσει στην πλάτη του μπροστινού παιδιού μια κάρτα με λέξη από τ. Την κάρτα αυτή θα πρέπει να έχει γράψει με τη βοήθεια εκπαιδευτικού σε προηγούμενη φάση προετοιμασίας της δραστηριότητας.

Αφού το τρένο κάνει αρκετές στροφές και στάσεις με τη βοήθεια *εμβληματικής* μουσικής που παίζει καθώς τα παιδιά κινούνται στο χώρο, εξηγούμε ότι κάθε φορά που σταματά η μουσική, θα πρέπει να σταματήσει να τρέχει και το τρένο για να ακούσουμε το νέο βαγόني-παιδί και την καινούρια λέξη που «επιβιβάζει» στο τρένο.

Ολοκλήρωση διαδικασίας: Βοηθάμε ένα κομμάτι του τρένου να αποσπαστεί από τη σειρά και να κινηθεί καθέτως προς το υπόλοιπο σχηματίζοντας σε δυο μέρη το γράμμα τ. Βγάζουμε φωτογραφία από τη φάση αυτή της δραστηριότητας και αφήνουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν το σχήμα του γράμματος τ όπως σχηματίστηκε από την ομάδα στην τάξη. Αν τα παιδιά είναι πολλά μπορούμε να χωρίσουμε σε ομάδες και να δούμε ποιες από αυτές σχημάτισαν πιο καλά το γράμμα.

ΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒΒ

Δραστηριότητα Παντομίμας: «Μάντεψε τη λέξη που γράφω»

Προετοιμασία: Τα παιδιά ετοιμάζουν λέξεις από την ιστορία γράφοντας σε χαρτόνια εκείνες που αρχίζουν από β (βάτραχος, βόδι, βελόνα, βούτυρο, βουνό, βοσκός, βάζο, βύσσινο)

Εκτέλεση: Στη συνέχεια επιλέγουν μια για να κάνουν σε παντομίμα και καλούν τους άλλους να μαντέψουν ποια λέξη παριστάνουν με κινήσεις και χωρίς να μιλούν.

Μπορούν μάλιστα να γράφουν το πρώτο γράμμα, στην περίπτωσή μας το β, σχηματίζοντάς το με σχοινί πάνω στο έδαφος.

Τα παιδιά που πρέπει να απαντήσουν, γράφουν τη λέξη στα δικά τους χαρτιά και τη δείχνουν σε αυτόν που κάνει την παντομίμα. Αν δεν τη βρει, βγαίνει από το παιχνίδι. Στη συνέχεια αλλάζουν ρόλοι και με τη σειρά δοκιμάζουν όλοι την αναπαράσταση λέξεων.

ΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛΛ

Δραστηριότητα: «Έτσι για να λέμε...»

Με αφορμή το γράμμα λ και το ρήμα λέω που εισάγεται από ήρωα της ιστορίας Περνάμε σε κατασκευή μικρών προτάσεων σε συνδυασμό ρήματος και ουσιαστικού
Παράδειγμα.....

Λέω/ για/ λεμόνια

Λέω/ για/ λεωφορεία

Λέω/ για/ λιοντάρια

Σε ένα κίτρινο χαρτόνι γράφουμε την αρχή της πρότασης και στη συνέχεια τα παιδιά συμπληρώνουν λέξεις από λ στην πρόταση τις οποίες τις διαβάζουν και στη συνέχεια

τις γράφουν σε δικά τους πολύχρωμα χαρτόνια. Μετά με διακεκομμένες γραμμές χωρίζουμε τα τρία μέρη πρότασης και προχωράμε σε ανάλυση και σύνθεση των λέξεων στην πρόταση. Έτσι η δραστηριότητα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των παιδιών στην οπτική παράσταση από το γράμμα, στη λέξη κι από εκεί στην πρόταση με επέκταση σε απλούς συνδυασμούς φραστικών μονάδων για την παραγωγή πρωτότυπων προτάσεων από τα ίδια τα παιδιά και το πέρασμα από τον προφορικό στο γραπτό λόγο. Ασφαλώς στη δραστηριότητα θα βοηθήσουν εικόνες για ουσιαστικά από λ.

nnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnnn

Δραστηριότητα: «Με ένα ναι ή ένα όχι»

Με αφορμή τις πρότυπες λέξεις από την ιστορία της σαρανταποδαρούσας Σάρας, δείχνουμε τις εικόνες και ρωτάμε ερωτήσεις κλειστού τύπου στα παιδιά, τα οποία θα χάσουν στο παιχνίδι αν μιλήσουν. Για να απαντήσουν στην ερώτηση πρέπει να γράψουν ένα «ναι» ή ένα «όχι» με μαρκαδοράκια σε λευκά μικρά χαρτόνια

Για παράδειγμα:

Είναι αυτό μια νυχτερίδα;

Είναι νύχτα;

Η Σάρα νυστάζει;

Η δραστηριότητα προσφέρεται επίσης για τον έλεγχο κατανόησης της ιστορίας εκτός από τη γραφή των δυο συχνόχρηστων για την ελληνική γλώσσα λέξεων, «ναι» και «όχι».

Συμπληρωματική δραστηριότητα για το γράμμα ν:

Κολλάμε στην εικόνα της ιστορίας δυο ξυλάκια για κάθε πλευρά του γράμματος ν που εικονίζεται στην πλαγιά του βουνού. Στη συνέχεια κολλάμε το ίδιο σχήμα για τη μορφοποίηση γράμματος σε χαρτί.

Μμμμμμμμμμμμμμμμμμμ

«Τι μέρα ήταν όταν η Σάρα η Σαρανταποδαρούσα με την παρέα της πήγαν εκδρομή στο λουλουδόκηπο του Μύρη- Μυρμήγκη».

Εικόνα ημερολόγιο

Περιγραφή δραστηριότητας

Τα παιδιά βάζουν σε κάθε κουτάκι ημερολογίου τις ημέρες εβδομάδας τις οποίες έχουμε γράψει και κόψει μέσα σε τετράγωνα πλαίσια σε αυτοκόλλητα χαρτιά. Τα παιδιά σημειώνουν με ένα μεγάλο μολύβι ή παστέλ τη λέξη ημέρα σε κάθε κουτάκι επτά φορές όσα είναι και τα ονόματα της εβδομάδας. Κολλάμε στη σωστή σειρά τα ονόματα για τις ημέρες κάτω από τη λέξη ημέρα που έχουν γράψει. Στη συνέχεια, ανάλογα με το ποια μέρα δουλεύουν τα παιδιά το γράμμα η και έχουν ακούσει για το γράμμα η επιλέγουν να ζωγραφίσουν έναν ήλιο στην κατάλληλη μέρα, ώστε να φανεί σύμφωνα με την ιστορία ποια ηλιόλουστη μέρα έκαναν την επίσκεψή τους στο μυρμήγκι οι ήρωες βιβλίου. Αν για παράδειγμα δουλεύουμε την Τρίτη με τα παιδιά το γράμμα η και διαβάσαμε την ιστορία, κολλούν στην Τετάρτη τον ήλιο, όπως λέει στην ιστορία ότι ήταν η επόμενη μέρα που επισκέφτηκαν το λουλουδόκηπο.

ΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞΞ

Δραστηριότητα: « Γράφω μια λίστα και εγώ με δώρα από Ξ για ΤΟ ΜΥΡΗ ΤΟ ΜΥΡΜΗΓΚΙ».

Προτεινόμενες λέξεις καταλόγου παιδιών στις οποίες ωθούμε τα παιδιά να συνεργαστούν και να σημειώσουν γράφοντας:

Εύστρα, ξυπνητήρι, ξαπλώστρα, ξενοδοχείο, ξύλο, ξυστό. Βρίσκουμε αντίστοιχες εικόνες και τα παιδιά αντιστοιχίζουν την εικόνα με την λέξη που ταιριάζει σε αυτήν. Στη συνέχεια τυλίγουν σε ρολό σαν πάπυρο και τοποθετούν τις λίστες τους μέσα σε ένα κουτί ή σε περισσότερα αν αποφασίσουμε να κάνουμε και σε κάποιο άλλο πρόσωπο δώρο. Τα παιδιά καλύπτουν με χαρτί το κουτί και με κορδέλα, ώστε να μοιάζουν τα κουτιά τους σαν δώρα.

Από έξω στο κουτί γράφουν (αντιγράφουν) με τη βοήθεια εκπαιδευτικού :

«Ξέρω τι δώρο θα σου κάνω.»

Η δραστηριότητα μπορεί να συνδυαστεί με εορτασμό γενεθλίων ή άλλη γιορτή κάποιου παιδιού στο οποίο απευθύνουμε ως ομάδα τη λίστα με τα δώρα για να διαλέξει.

Δραστηριότητα « Όλα όσα ξέρω να κάνω»

Τα παιδιά δοκιμάζουν να γράφουν προτάσεις από ξ με την αρχή

«ξέρω να» και χρησιμοποιώντας ρήματα που συνάντησαν στην ιστορία ή άλλα δικά τους σε πρότυπες λέξεις που ετοιμάσαμε με ρήματα .

Ξέρω να γελώ

Ξέρω να τρέχω

Ξέρω να λέω

Ξέρω να κάθομαι

Ξέρω ναγράφω.

κ. λπ.

Το σαλιγκάρι μας δείχνει το τέλος της ιστορίας.

Τα παιδιά γράφουν τη λέξη τέλος διακοσμώντας δικές τους επιγραφές και χρωματίζουν το σαλιγκάρι σε σχήμα ς.

ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗΣ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΓΛΩΣΣΑ

Το παιχνίδι των κρυμμένων λέξεων

- Ετοιμάζουμε από μια λέξη-κλειδί σε καρτέλα για τα επεισόδια ιστορίας με τη σάρα τη σαρανταποδαρούσα . Κρύβουμε τις λέξεις μέσα στο χώρο. Αφήνουμε τα παιδιά να γίνουν για λίγα λεπτά κυνηγοί λέξεων και μετά τα καλούμε να βρουν ποια λέξη «έπιασαν» και να μας πουν σε ποιο σημείο της ιστορίας αναφέρεται. Η δραστηριότητα λειτουργεί για ανακεφαλαίωση ενασχόλησης με λέξεις από πρότυπα γράμματα εκμάθησης.
- Ετοιμάζουμε για τις λέξεις εκμάθησης της γραφής εικόνες με αντικείμενα στα οποί α κάνουν κατασκευή κολλώντας πάνω κριθαράκι ώστε να γράφουν με κατασκευή τις λέξεις στη μορφή των γραμμάτων. (υλικά που θα χρειαστούν: κόλλα, χαρτόνια, κριθαράκι)
- Παραγωγή λέξεων παίζοντας με τους ήχους και την ομοιοκαταληξία

Παράδειγμα:

ΒΟΔΙ

ΡΟΔΙ

ΠΟΔΙ

Εισάγουμε τις τρεις λέξεις με τις εικόνες τους από τη μια όψη και από την άλλη με τη γραφή τους, ενώ σε διαφορετική κάρτα βλέπουμε μαζί την εικόνα και το πώς γράφεται. Θα μπορούσαν μάλιστα να αντιστοιχίζουν την εικόνα με τη λέξη ενώνοντας- γράφοντας με μια γραμμή.

Επέκταση δραστηριότητας

Εκμεταλλευόμαστε τις ομόηχες λέξεις για να εισαγάγουμε τη γνωριμία με τα τρία γράμματα

Στη συνέχεια λέμε μια ιστορία που να εμπεριέχει τις τρεις λέξεις που μάθαμε.

Για παράδειγμα δημιουργούμε έναν ήρωα που είχε ένα βόδι και βρήκε ενδεχομένως ένα ρόδι που τον βοήθησε να γιατρευτεί και να μπορεί να περπατά κανονικά γιατί είχε ένα πρόβλημα με το πόδι...

Μπορούμε μάλιστα να φτιάξουμε με την ομοιοκαταληξία ποιηματάκια και να τα τραγουδήσουμε ή να τα χορέψουμε μαζί με τα παιδιά. Σημαντικό είναι τα παιδιά να κάνουν πράγματα που θα τα βοηθήσουν να θυμούνται πώς γράφονται οι λέξεις που έμαθαν.

Τα ΕΥΡΩ και η ΕΥΡΩΠΗ

• ΜΑΘΑΙΝΩ ΝΑ ΓΡΑΦΩ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ

Εισαγωγή δραστηριότητας: Επίδειξη εικόνας Ολύμπου και θεών που ζούσαν εκεί σύμφωνα με την ελληνική παράδοση.

Επιχειρείται μια διήγηση για το μύθο της Ευρώπης και τα παιδιά βλέπουν στα διάφορα κέρματα και (χαρτο)νομίσματα του Ευρώ παραστάσεις του μύθου. Παράλληλα εισάγουμε ή επαναφέρουμε σε ανακεφαλαίωση το γράμμα ε ως γράμμα γνωριμίας με τη γραφή.

- Παίζουμε με τα παιδιά σε θεατρικό παιχνίδι το μύθο της Ευρώπης και ως επέκταση μπορούμε να αναφερθούμε σε άλλες ιστορίες για τους θεούς του Ολύμπου.
- Μαθαίνουμε τα ονόματά τους και τα γράφουμε σε χαρτόνια κάτω από τις παραστάσεις των μορφών τους.
- Στη συνέχεια ζητάμε από τα παιδιά να γράψουν το δικό τους όνομα αφού ζωγραφίσουν τον εαυτό τους.

Εναλλακτική δραστηριότητα (project) με τίτλο: «Ονόματα θεών και ονόματα δικά μας».

Επειδή οι θεοί έχουν συνήθως ένα ιδιαίτερο γνώρισμα και αγαπημένο αντικείμενο, ρωτάμε τα παιδιά ποιο θα ήταν το δικό τους αγαπημένο αντικείμενο . (Όπως για παράδειγμα, η Αθηνά την ελιά, ο Ποσειδώνας την τρίαινα, ο Δίας τους κεραυνούς του)

- Τα παιδιά ζωγραφίζουν παραστάσεις με δικές τους μορφές που κολλάνε πάνω σε νομίσματα αντί του Ευρώ και δίνουν σε αυτά το δικό τους όνομα. Έτσι αν για παράδειγμα ζωγραφίσει την εικόνα της ή κολλήσει μια φωτογραφία της πάνω σε ένα νόμισμα ένα κορίτσι που το λένε Μαρία, θα έχουμε αντί για ένα Ευρώ ένα Μαριώ.

Σχόλια για τη δραστηριότητα: Η δραστηριότητα προσελκύει τα παιδιά καθώς εμπλέκονται σε μια ενασχόληση με αντικείμενο από την καθημερινή τους ζωή και έχει το προσωπικό στοιχείο όπως η φωτογραφία και το όνομά τους. Το χιούμορ είναι επίσης ένα στοιχείο που δεν πρέπει να λείπει από τον τρόπο εισαγωγής προετοιμασίας και εφαρμογής δραστηριοτήτων τόσο σε αυτή την μορφή, όσο και σε άλλες οι οποίες προηγουμένως προτείνονται.